Miguel Bernal Jiménez. Cuarteto Virreinal

Autor

Mauricio Hernández Monterrubio

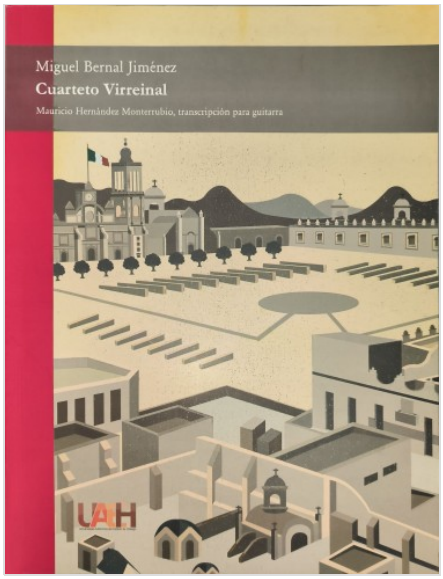
Sinopsis

Esta obra, compuesta hacia 1937, es considerada por Dan Malmstrôm, en su Introducción a la música mexicana del siglo XX, un “perfecto cuarteto de cuerdas en estilo vienés, casi shubertiano”. El Cuarteto Virreinal de Miguel Bernal Jiménez es una obra integrada por cuatro movimientos, al estilo de la sonata europea: Allego, Zarabanda con variaciones, Minué y Mosso e spigliato. Se caracteriza por su gran belleza melódica y el juego rítmico que le imprimen los temas con los cuales se estructura. A pesar de su poca difusión, es una obra de altos vuelos compositivos que generan complicaciones de carácter técnico a los ejecutantes. El presente trabajo es una transcripción para cuarteto de guitarras que realicé con la finalidad de rescatar esta bellísima obra y acrecentar el repertorio para este tipo de ensamble.

MH

Sobre el autor

Mauricio Hernández Monterrubio



Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 27 x 21 cm

Número de páginas del contenido principal: 108 Páginas

$208 MXN

Palabras clave

Música; Guitarra; Cuarteto

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen