Migrare, un instante decisivo

Autor

Reinaldo Amien Gutiérrez

Sinopsis

Migrare, un instante decisivo es un libro fotográfico que documenta el proceso creativo del espectáculo escénico transmedial Migrare, realizado en la Universidad Nacional de Costa Rica. A partir del concepto del instante decisivo del fotógrafo Henri Cartier-Bresson, esta obra plantea una reflexión visual y conceptual sobre la relación entre fotografía y puesta en escena.Lejos de ser un simple registro, el libro se convierte en un testimonio íntimo que explora cómo la cámara puede integrarse activamente en el proceso artístico, transformando la captura de imágenes en un acto creativo en sí mismo. A través de una selección cuidadosa de fotografías organizadas según la estructura dramatúrgica original de la obra, se revela la conexión simbiótica entre el lente fotográfico, los intérpretes, los espacios escénicos y los elementos técnicos.El autor, involucrado directamente en la creación escénica, comparte su mirada desde dentro del proceso, articulando aspectos técnicos, estéticos y conceptuales que orientaron su trabajo. Así, el libro ofrece tanto una experiencia visual como una herramienta pedagógica, invitando a repensar el papel del fotógrafo en el teatro y a comprender la complejidad detrás de cada imagen.



Impreso

Presentación: A-format paperback (Libro)

Número absoluto de páginas: 134 Páginas

ISBN13: 9789977659459

$15.000 CRC

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 134 Páginas

ISBN13: 9789977659466

$8.000 CRC

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

RA

Sobre el autor

Reinaldo Amien Gutiérrez

Reinaldo Amien Gutiérrez es licenciado en Artes Escénicas de la Universidad Nacional de Costa Rica y magíster en Administración de Proyectos de la Universidad de las Ciencias y el Arte.

Palabras clave

Narrativa visual; Interdisciplinariedad; Transmedialidad; Arte; Creación; Instante decisivo; Fotografía

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Egresado del Taller Internacional de Teatro Malayerba en Ecuador. Académico de la Universidad Nacional en la Escuela de Arte Escénico, docente y gestor de proyectos. Actor y director de teatro y actor de cine. Obtuvo el Premio de Actuación en el Festival Internacional de Cine de Locarno, Suiza 2022, el Premio de Actuación Festival Internacional de Cine de Tesalónica, Grecia, 2022, el Premio de Actuación Festival Internacional de Cine de Guadalajara 2023, el Premio Internacional Festival Internacional de Cine LOVE, Mons, Bélgica y el Premio Mejor Actor Cineuropa, España.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen