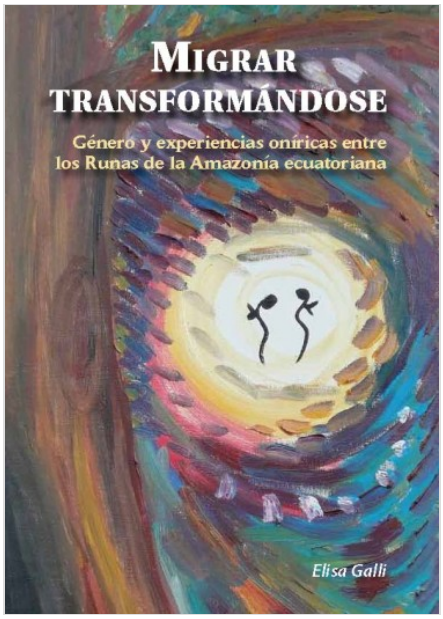
Migrar transformándose

Género y experiencias oníricas entre los Runas de la Amazonía ecuatoriana

Autor

Elisa Galli



Sinopsis

Esta publicación es una etnografía “femenina”, que nos permite ahondar en el mundo de las mujeres quichua contemporáneas que se mueven entre la selva y la ciudad, las relaciones cotidianas y las experiencias metafísicas. Sus historias, sus voces y sus sueños nos hablan de un mundo en cambio, una Amazonía en pleno proceso de globalización que sigue resistiendo gracias a sus profundos conocimientos del bosque ya su rica espiritualidad. La autora explora la vida cotidiana de las mujeres quichua. Narra de su migración a la ciudad y la transformación que hacen al espacio urbano para crearse nuevos lugares de sociabilización. Analiza sus relaciones maritales, los amores, los celos, la violencia. Esboza una nueva visión de chamanismo cotidiano, vivido por las mujeres a través de sus sueños en su vida diaria. Este universo espiritual influencia sus vidas, guiándolas en un mundo complejo e híbrido. Es una etnografía que da voz a sus protagonistas, permitiendo al lector caminar junto con ellas, escuchar sus palabras y compartir sus pensamientos e interpretaciones del mundo.

Impreso

Año de publicación: 2012

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 15 x 2.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 552 Páginas

ISBN13: 978

$25 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Elisa Galli

Antropóloga, ha obtenido su doctorado en la Universidad de Siena.

E-Book

Año de publicación: 2012

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 552 Páginas

ISBN13: 9789942091062

IBD

Año de publicación: 2012

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 21 x 15 x 2.5 cm

Número absoluto de páginas: 556 Páginas

ISBN13: 9789942091062

Palabras clave

Amazonía, cosmovisión, género; Migración; Mujeres quichua; Etnografía; Selva; Ciudad; Relaciones cotidianas; Identidad cultural; Género; Ecuador

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Desde el 2003 hace investigación en la Amazonía ecuatoriana y peruana. Es miembro de SALSA (Society for the Anthropology of Lowland South America) y de CISAI (Centro Interdipartimentale di Studi sull'America Indigena dell'Università degli Studi di Siena). Es integrante del proyecto de investigación Amazzonia: miti occidentali e pensiero indigeno contemporaneo de la Universidad de Cagliari. En Italia hace investigación y trabaja en el ámbito de las políticas de migración e integración. Es autora de ensayos y artículos sobre las poblaciones amazónicas publicados en volúmenes y revistas, es autora del libro L'immaginario dei luoghi.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen