Mi tía, la muerte y la máquina

Autor
Lizandro Penagos Cortés

Sinopsis

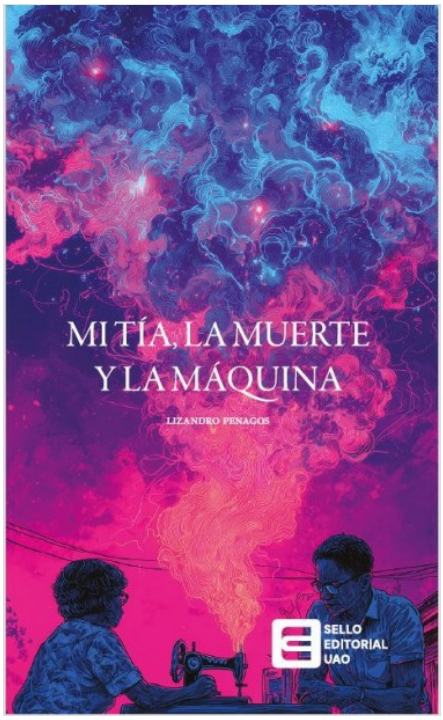
Quince cuentos con fundamento periodístico basados en la crónica de hechos reales con el ingrediente literario que los complementa en la tarea de narrar. Un ejercicio de escritura creativa a partir de hechos o sucesos acontecidos donde lo real parece inverosímil y la ficción se acomoda en los estándares de la realidad para hacer que lo increíble se torne convencional y lo cotidiano adquiera ribetes de extraordinaria casualidad. Cada uno de ellos es un juego deliberado pero calculado entre lo que ocurrió y lo que pudo imaginarse para confirmar una vez que la realidad no es más que otra posibilidad.



Sobre el autor

Lizandro Penagos Cortés

Los pasillos y los estudios de Telepacífico estuvieron colmados de sus historias, durante años se dedicó a la televisión y le puso la lente y el micrófono a temas de coyuntura con valentía y criterio, pero su alma de comunicador y sus cualidades de literato le llevaron a acumular en su mente, historias de gentes comunes, a las cuales les da vida en sus columnas y en sus cuentos; a estos textos Lizandro, el profesor, les da vida con una maravillosa combinación de su pluma y el lenguaje televisivo con el cual narró en la época más brillante de la televisión regional.



E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 125 Páginas

ISBN13: 9789586192125

Palabras clave

Escritura creativa; Periodismo; Hechos reales; Ficción

Hoy presta todo su empeño en educar una nueva generación de periodistas, y sin que lo sepa, podría ser la labor más importante de su vida, pues la comunicación ya no es lo que era y él lo sabe y por ello se empeña en dejar ´contado´para la historia, personajes en muchas casos anónimos, pero absolutamente universales.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen