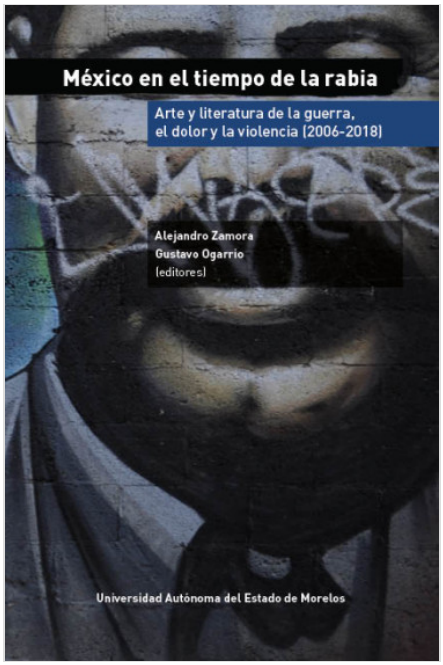
# México en el tiempo de la rabia.

## Arte y literatura de la guerra, el dolor y la violencia.


**Autores**

*Gustavo Ogarrio Badillo, Javier Alejandro Zamora y Góngora*


### Sinopsis


Los seis artículos y la introducción que componen este libro abordan dos aspectos importantes del México contemporáneo: por un lado, el arte, la literatura, el cine documental y el periodismo narrativo producidos durante, y a causa de la llamada «guerra contra el crimen organizado»(2006-2018); por otro lado, analizan algunas de las condiciones histórico-culturales en las que dicha «guerra» se ha producido, y algunas de las que, a su vez, ha generado.El libro, en su conjunto, busca indagar cuál es el tiempo que actualmente vive México en el histórico hacerse de su heterogeneidad; cómo nombrarlo; cómo representar y captar su movimiento, su articulación y desarticulación; qué define a este tiempo; qué lo representa; qué de él no alcanzaremos a captar y qué de su interpretación pertenece ya a generaciones posteriores. A partir de un enfoque interdisciplinario, que reúne la crítica literaria y cinematográfica, la filosofía, los estudios culturales, la historia y la historia del arte, los autores encuentran pistas y respuestas en el tejido de la producción simbólica de México, y la proponen como recurso no solo artístico, sino también social, político y comunitario para imaginar algunas de las soluciones que rescatarían a México de una de las más grandes crisis de su historia.


### E-Book


**Año de publicación:** 2020

**Presentación:** Digital: descarga y online

**Tamaño:** 6.4 Megabytes (MB)

**Total de páginas numeradas:** 167 Páginas

**ISBN13:** 9786078639960


### Palabras clave

Violencia; México; Crimen organizado


2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

GO

## Sobre el autor

Gustavo Ogarrio Badillo

Narrador, poeta, ensayista, académico e investigador mexicano.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Doctor en Estudios Latinoamericanos por la Universidad Nacional Autónoma de México unam. Sus trabajos de investigación lo han llevado a impartir cursos en la Universidad Nacional de Costa Rica una, la Universidad Autónoma de Madrid uam, así como en el Instituto Dr. José María Luis Mora. Es profesor en la unam y columnista en La Jornada Michoacán.Acreedor del xxxiv Premio Latinoamericano de Cuento Edmundo Valadés; el xxii Premio Nacional de Cuento Fantástico y Ciencia Ficción; el Premio Internacional Caribe-Isla Mujeres de Poesía; y la v edición del Concurso de Crónica de la Ciudad de México Salvador Novo.




Javier Alejandro Zamora y Góngora

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen