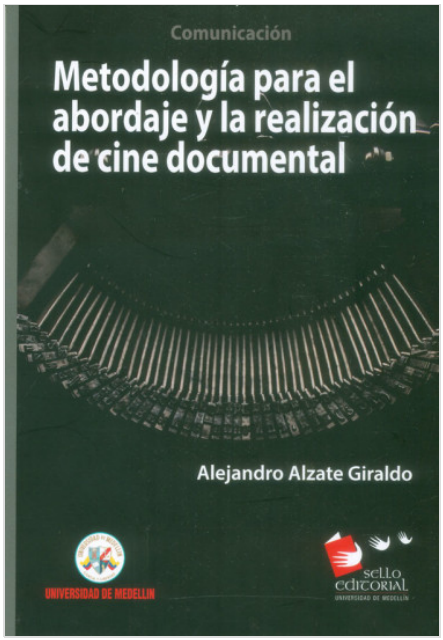
Metodología para el abordaje y la realización de cine documental

Autor

Alejandro Alzate Giraldo



Sinopsis

El material contenido en este texto es una apuesta por llevar el documental más allá de la beligerancia, la exageración y la exotización de temas que no nos permiten ver los hechos que día a día nos rodean, impidiéndonos entender e identificar la gran variedad de historias, de formas de contar, de interpretar y de construir un proceso narrativo y creativo propio desde la investigación y la exploración audiovisual. No como un instrumento, sino como una forma de entender y construir la realidad. Este texto además de presentar estrategias metodológicas para el abordaje de los productos documentales, está diseñado como una carta de intención que promueve los procesos de creación a partir de nuestras realidades, es una invitación a no darle la espalda a nuestros contextos, a generar apuestas para mirar con honestidad y romper los formatos establecidos en la construcción de conocimiento desde lo estético, lo sensorial y lo académico. Mediante un discurso que se construye a través de las imágenes.

Impreso

Año de publicación: 2017

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 x 17 cm

Número absoluto de páginas: 106 Páginas

ISBN13: 9789588992716

$26.000 COP

AA

Sobre el autor

Alejandro Alzate Giraldo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2017

Presentación: EPUB (Digital: descarga)

Tamaño: 5662449 Bytes

Número de páginas de la versión impresa: 106 Páginas

Número de páginas con contenido: 106 Páginas

ISBN13: 9789588992723

$20 BRL

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen