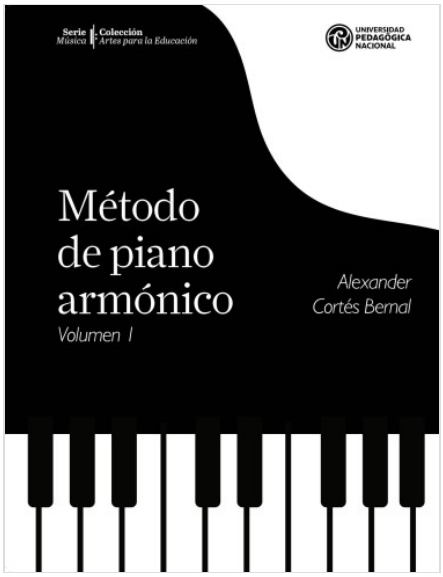
Método de piano armónico

Volumen 1

Autor
Alexander Cortés Bernal



Sinopsis

En el proceso compositivo, constantemente puede surgir la pregunta “¿cómo acompaño esta canción con el piano?”. Hay muchos sonidos, instrumentos, varias líneas melódicas, ritmos y tanta información que a veces no se sabe con certeza qué hacer con todo esto. En el presente texto, se describen algunas propuestas que incluyen estructuras armónicas y patrones rítmicos para utilizar en diferentes estilos. Este material práctico envuelve a los lectores en un ambiente rico en acordes y ritmos que les van a encantar y a ayudar a encontrar formas de sintetizar en el piano lo que hace un grupo musical. Después de manejar estos elementos, el lector tendrá ejemplos prácticos para que, de la misma manera, cree sus propios patrones rítmicos a partir de la apreciación de canciones y otros estilos que quiera explorar. Se trata de escuchar con atención, sentir la música y luego extraer la esencia para ponerla en el teclado y divertirse con alguien que quiera hacer las melodías. Si el lector quiere ir más allá, puede intentar cantar mientras toca: ¡será un desafío de coordinación e independencia emocionante!

AC

Sobre el autor

Alexander Cortés Bernal

Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Libro

Número absoluto de páginas: 40 Páginas

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 8.96 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 40 Páginas

ISBN13: 9790801649249

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Piano; Armonía; Acompañamiento; Patrones rítmicos; Composición; Teclado; Música; Estilos musicales; Acordes

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen