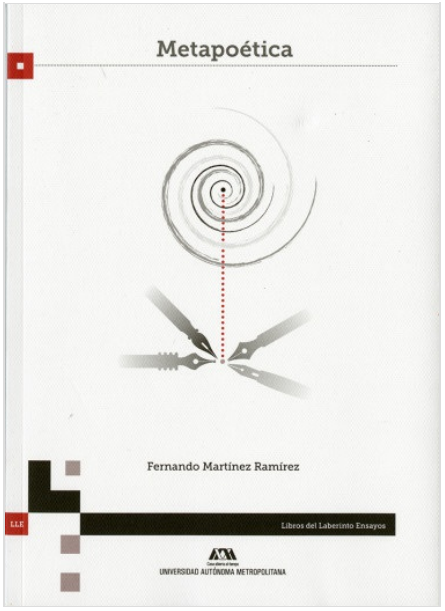
Metapoética

Autor

Fernando Martínez Ramírez

Sinopsis

En este libro se practica un tipo de crítica literaria a la que llama metapoética. La metapoiesis es la "forma" –el pathos– que toma el ensayo cuando el objeto de estudio es una obra literaria. Propiamente no constituye un método sino un acontecimiento de escritura, que resulta el signo de nuestras ansiedades metafísicas y posee una dimensión estético-ética, lo mismo que una representación moral heroica. Aquí la crítica literaria defiende su carácter autoral y no de mera comentarista. El trabajo metapoético consiste en infundirle a nuestra interpretación el estigma existencial, lo cual abre el camino para una hermenéutica ontológica, donde un pathos sedicioso y hedonista resulta el destino radical para la filosofía. Se trata de un tipo de discurso –el metapoético– que no es preponderantemente epistemológico sino dramático: los saberes se confrontan según el criterio de escenificación existencias, del testimonio trágico del convencimiento bello y la búsqueda de sentido.



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 17 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 172 Páginas

ISBN13: 9786072822467

$148 MXN

FM

Sobre el autor

Fernando Martínez Ramírez

Palabras clave

Metapoética; Crítica literaria

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen