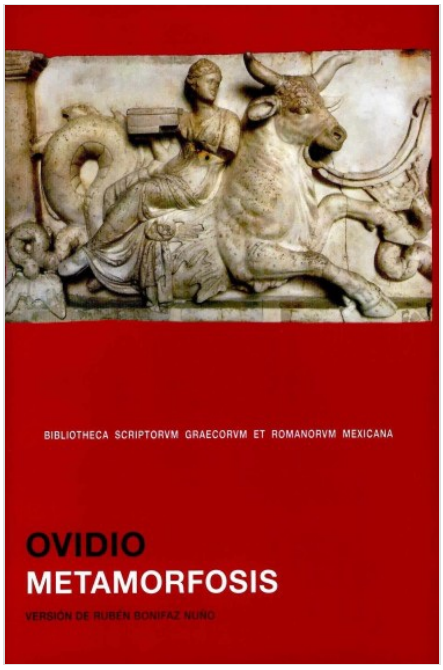
Metamorfosis

Autores

Ovidio Nasón, Rubén Bonifaz Nuño, Bulmaro Reyes Coria

Sinopsis

Por medio de un numeroso conjunto de episodios relativos a mutaciones portentosas, Ovidio, en sus Metamorfosis, intenta darse una razón que lo defienda del agobio del tiempo que todo lo rae, que lo destruye todo. Algo hay, empero -piensa-, que es poderoso a resistirlo: son las esencias de las cosas, las formas, que sin alteración transmigran de un cuerpo a otro, conservándose invariables y perfectas. Las Metamorfosis constituyen un poema cíclico que narra en su principio los hechos originales del mundo, y en su final, hechos contemporáneos del mismo Ovidio: hechos relativos a dioses, a héroes míticos, a personajes que pudieran considerarse históricos. En su narración se advierte la búsqueda que de lo permanente en lo transitorio hace el poeta, que por fin encuentra su seguridad de permanencia en dos elementos esenciales: Roma, cuya única posibilidad de variación está en el auge, y su propia poesía, que participa de la eternidad y la grandeza de Roma. Esa es la interpretación general que al sentido del máximo poema de OVIDIO da aquí Rubén Bonifaz Nuño. Esta edición suya de las Metamorfosis contiene, además de un prólogo de Bulmaro Reyes Coria, el texto latino y una versión rítmica del mismo, que aspira a ser literal.



Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 13.5 x 21 x 5 cm

Número de páginas del contenido principal: 402 Páginas

ISBN13: 9786073051767

$600 MXN

ON

Sobre el autor

Ovidio Nasón

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

RB

Rubén Bonifaz Nuño

BR

Bulmaro Reyes Coria



Palabras clave

Ovidio; Metamorfosis; Episodios; Mutaciones; Tiempo; Poesía épica; Clásico; Antigüedad; Lenguas clásicas; Poesía latina

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen