EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Metáforas conceptuales en unidades fraseológicas

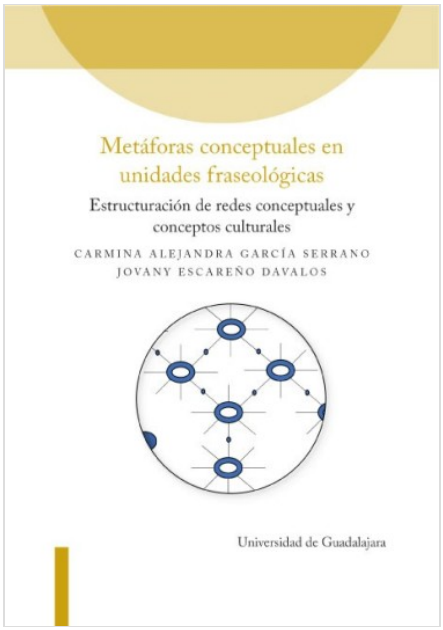
Estructuración de redes conceptuales y conceptos culturales

Autores

Carmina Alejandra García Serrano, Jovany Escareño Davalos

Sinopsis

Este libro se fundamenta en la teoría de Lakoff y Johnson (2009), propuesta por primera vez en el libro Metaphors we live by, publicado en inglés en 1980. A lo largo del libro se presentan propuestas que complementan el trabajo de estos autores. Se presentan los conceptos y modelos de “red conceptual” y “concepto cultural”, se proponen tipos nuevos de metáforas conceptuales, se explican las implicaciones semánticas y lógicas de la estructura lógico-lingüística de las metáforas conceptuales y se propone un proceso de generación de la metáfora conceptual.También se explica cómo se estructuran los conceptos culturales del AMOR, la VIDA y la MUERTE a partir del análisis de unidades fraseológicas y la forma en que se estructuran sus redes conceptuales, entre otras aportaciones de los autores de este libro. Lakoff y Johnson (1980) fueron los primeros en hablar de las metáforas conceptuales como modelos cognitivos. Explicaron su importante función cognitiva para construir conceptos de cosas abstractas a partir de conceptos de lo concreto. Esta es una de sus principales aportaciones dentro del campo de la lingüística cognitiva. Estos autores explicaron que, en un principio, la generación de la metáfora conceptual antecede a las expresiones lingüísticas que la contienen y que por ello la expresión metafórica puede existir y que toda metáfora lingüística es una metáfora conceptual.



Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Libro)

Tamaño: 0.9 cm

Número absoluto de páginas: 154 Páginas

ISBN13: 9786075812632

$225 MXN

Palabras clave

Filosofía; Metáfora; Semántica; Conceptos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Las metáforas conceptuales se pueden encontrar en expresiones libres que las contienen. Pero, muchas metáforas conceptuales están presentes en unidades fraseológicas (UF) como lo son los enunciados fraseológicos, las locuciones y las colocaciones.



Sobre el autor

Carmina Alejandra García Serrano

Es Licenciada en Letras Hispánicas por la Universidad de Guadalajara, Maestra en Gestión y Desarrollo Cultural por la Universidad de Guadalajara y Doctora en Antropología por el Centro de Investigación y Docencia en Humanidades del Estado de Morelos.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es profesora del Departamento de Letras de la Universidad de Guadalajara y profesora en los posgrados Maestría en Gestión y Desarrollo Cultural y en el Doctorado en Humanidades de la Universidad de Guadalajara. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), nivel 1. Es miembro de la Academia Jalisciense de Ciencias. Cuenta con la distinción del Perfil deseable PRODEP.Es miembro y líder del Cuerpo Académico Análisis de Textos. Desarrolla las líneas de investigación: Lengua y cultura, análisis literario, antropología lingüística y cognitiva. Es autora de los libros: Estructura ideológica del himno nacional mexicano, La construcción lingüística de la realidad y coautora de Metáforas conceptuales en unidades fraseológicas. Estructuración de redes conceptuales y conceptos culturales. También es autora de artículos en revistas indexadas y capítulos de libro. Ha sido ponente en eventos académicos nacionales e internacionales



Jovany Escareño Davalos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen