Menos conferencias, más experiencias

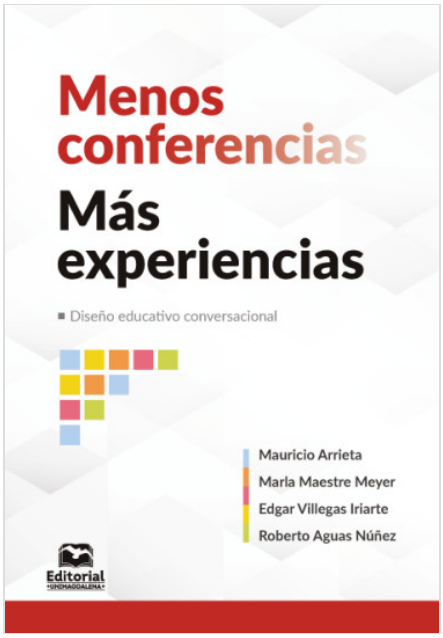
Diseño educativo conversacional

Autores

Mauricio Arrieta Fontanilla, Marla Maestre Meyer, Edgar Villegas Iriarte, Roberto Aguas Núñez

Sinopsis

Menos conferencias, más experiencias es una invitación a transformar la educación superior, reduciendo e intercalando las conferencias magistrales de clase, con actividades conversacionales y participativas. Este libro declara que las experiencias educativas deben ser activas para mejorar la retención de conocimientos y el desarrollo de habilidades críticas en los estudiantes, y que el docente no será un actor invisible. Presenta un modelo educativo innovador que integra un marco conversacional de aprendizaje con principios de diseño como el procesamiento profundo, los 4 bocados y la priorización, con el fin de crear entornos de aprendizaje más dinámicos y efectivos.A través de ejemplos prácticos y reflexión permanente, el texto guía a los educadores en el diseño de experiencias educativas, alineadas con los resultados y evidencias de aprendizaje deseados. Aprovecha, además, la revolución de la tecnología digital en la producción educativa. Con un enfoque que reconoce el rol cocreador de docentes y estudiantes, Menos conferencias, más experiencias desafía a los educadores a repensar su papel, animándolos a adoptar un rol de codiseñador que promueva la curiosidad y la producción reflexiva en aprendizajes más significativos.



Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 23 x 16 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 250 Páginas

ISBN13: 9789587467703

$72.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MA

Sobre el autor

Mauricio Arrieta Fontanilla

Docente de la Universidad del Magdalena, con experiencia en producción audiovisual, diseño educativo transmedia y conversacional, docencia universitaria en pregrado y posgrado.

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 7 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 250 Páginas

ISBN13: 9789587467727

$50.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: EPUB (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 7 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 250 Páginas

ISBN13: 9789587467710

$50.000 COP

IBD

Año de publicación: 2024

Presentación: Con solapas (Libro)

Tamaño: 23 x 16 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 250 Páginas

ISBN13: 9789587467703

$73.031 ARS

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Master of Arts en Animación del Royal College of Art (Reino Unido). Con más de cinco años de experiencia en la dirección del Centro de Tecnologías Educativas (CETEP) de Unimagdalena. Creador de Bloque 10, plataforma de aprendizaje colaborativo. Además, ha participado en transmedias narrativas como «Supermangle», en calidad de codirector y en «La ciudad de los fantasmas», como director de animación. Ha presentado distintas ponencias sobre innovación educativa, como «Convergencia de procesos en docencia universitaria» y «Diseña tu aula invertida».

MM

Marla Maestre Meyer

Apasionada por la educación y la tecnología. Ingeniera Industrial de la Universidad del Norte y máster en Gamificación y Narrativas Transmedia de IEBS Business School. Tiene más de 8 años de experiencia en gestión de proyectos de cooperación internacional, destacando el proyecto STOREM, que incluyó una maestría en Turismo Sostenible y una plataforma digital de aprendizaje colaborativo y cursos MOOC. Tiene, además, experiencia en diseño educativo transmedia, innovación, Design Thinking y administración de programas de posgrado.

EV

Edgar Villegas Iriarte

Docente de la Universidad del Magdalena, cuenta con experiencia en producción audiovisual y docencia universitaria en pregrado y posgrado. Es comunicador social de la Pontificia Universidad Javeriana y doctor en Ciencias Sociales de la Universidad Pontificia Bolivariana. Sus áreas de investigación están enmarcadas en saberes web 2.0, comunicación, educación, narrativas digitales, innovación, medios convergentes, ambientes virtuales de aprendizaje, medios de comunicación, y mediaciones, principalmente. Cuenta con libros, artículos y capítulos de libro. Es muy citado el capítulo: «La educación superior virtual en el marco europeo y latinoamericano», que aparece en el libro: Buenas prácticas en la educación superior virtual. El Proyecto ACAI-LA.



Palabras clave

Prototipos de aprendizaje activo; Innovación educativa; Optimización de experiencias; Educación superior; Rediseño y transmedia; Cetep unimagdalena

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Roberto Aguas Núñez

Docente de la Universidad del Magdalena, con experiencia en diseño y gestión de proyectos de apropiación tecnológica en educación superior. Se tituló como Ingeniero de Sistemas y, posteriormente, como doctor en Ingeniería. Su experiencia investigativa y producción académica se concentra en temáticas como aprendizaje ubicuo, metodologías de aprendizaje activo y gestión de TI en organizaciones; se destaca su artículo «TAG: Introduction to an Ubiquitous Learning Model to Assess the Ubiquity Level in Higher Education Institutions». Cuenta con reconocimientos de entidades como el Instituto de Ingenieros Eléctricos y Electrónicos (IEEE), e-Learning & Innovative Pedagogies Research Network y la Red de Accesibilidad en la Educación y Sociedad Virtual (ESVI-AL).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen