Memorias y olvido

Sala de Exposiciones ASAB (1996-2013)

Autor
Gustavo Sanabria Hernández

Sinopsis

Con esta publicación se propicia un aporte al campo del arte a partir del transcurrir como el derrotero de la actividad artística que se ha realizado entre 1996 y 2013, en la Sala de Exposiciones ASAB. Se reconstruye un pasado no muy lejano como una forma específica de visibilidad, y se establecen así puentes y conexiones que se circunscriben en la actualidad respecto a la memoria de este espacio expositivo. En medio del olvido y sus posibles fisuras, se ha reconstruido un acontecer de los procesos creativos mediante evidencias, registros, diálogos, convicciones, certezas y recuerdos con directores, docentes, artistas, estudiantes y curadores que han hecho parte en la consolidación de la sala de exposiciones. Las prácticas artísticas, museológicas, curatoriales, expositivas y académicas advierten la importancia, pertinencia y relevancia de la Sala de Exposiciones ASAB en el ámbito artístico y cultural, al constituirse en un escenario de gran trascendencia que incide en el acontecer de la escena local en Bogotá, en el orden nacional y sus nexos en el contexto internacional.

GS

Sobre el autor

Gustavo Sanabria Hernández



Impreso

Año de publicación: 2017
Presentación: Libro
Tamaño: 14 x 17 cm
Número de páginas del contenido principal: 124 Páginas
ISBN13: 9789585434608

$25.000 COP

IBD

Año de publicación: 2017
Presentación: Libro
Tamaño: 24 x 17 cm
Número de páginas del contenido principal: 124 Páginas
ISBN13: 9789585434608

$45.857 ARS

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2017

Presentación: EPUB (Digital: descarga)

Número de páginas de la versión impresa: 124 Páginas

ISBN13: 9789587875904

$20.000 COP



Palabras clave

Arte; Memoria; Olvido; Sala de exposiciones asab; Transcurrir; Actividad artística

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen