Memorias en conflicto

Reflexiones desde lo urbano

Autores
Mario Camarena Ocampo, Rocío Martínez Guzmán

Sinopsis

Este libro reúne diez ensayos sobre memorias en conflicto de diferentes grupos en espacios urbanos. Todos tienen en común los recuerdos de la gente sobre los problemas sociales que vivieron. Son textos que analizan los conflictos desde los recuerdos de los protagonistas con base en su contexto y proceso. Así, el lector se asomará a los conflictos de memoria a partir de las experiencias de los diferentes sujetos que construyen sus propios significados del conflicto de acuerdo con sus vivencias, su herencia social y el contexto del que forman parte. Estos ensayos permiten observar cómo viven los conflictos en la ciudad los diferentes grupos sociales y reflexionar nuevas problemáticas, por ejemplo: ¿cómo las memorias de los pueblos construyen un tipo de ciudad? ¿Cómo las memorias colectivas construyen nuevos sujetos sociales? ¿Cómo las memorias colectivas permiten generar nuevas expectativas? De esta manera, se afirma que la memoria es dinámica porque el recuerdo se elabora en función del presente que vive el sujeto, pero también la memoria colectiva impacta en el comportamiento de las personas, hay una dialéctica entre recordar-vivir y vivir-recordar, es decir, la experiencia que se recuerda construye una memoria colectiva, la cual a su vez impacta en la praxis del sujeto.



Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 x 1.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 323 Páginas

ISBN13: 9786072826540

$460 MXN

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 3.6 Megabytes (MB)

ISBN13: 9786072826823

$230 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MC

Sobre el autor

Mario Camarena Ocampo

Doctor en Antropología por la ENAH, desde 1979 labora en la Dirección de Estudios Históricos del INAH como investigador con el proyecto sobre la clase obrera textil; los pueblos y barrios de la Ciudad de México y la religiosidad popular en los marginados de la ciudad.

Palabras clave

Memoria; Urbanización-aspectos sociales; Espacios públicos; Ciudades y pueblos-américa latina

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Proyectos que se ubican en el siglo XX desde una concepción de la historia social conjugando las fuentes escritas, orales y gráficas. Estas investigaciones se han visto cristalizadas en diversos artículos y ensayos. Se ha dedicado a la docencia en varias escuelas de educación superior, especialmente en la ENAH, y ha participado en la formación de comunidades indígenas, campesinas y obreras en el rescate de la memoria histórica a través de cursos de historia oral y elaboración de materiales didácticos.



Rocío Martínez Guzmán

Licenciada en Sociología por la UAM, Unidad Xochimilco, con estudios de maestría y doctorado en Historia y Etnohistoria por la ENAH. Labora en la Dirección de Estudios Históricos del INAH en el proyecto sobre los pueblos de Tlalpan en el siglo XX. Ha participado en múltiples proyectos de investigación, con un enfoque multidisciplinar e interinstitucional, así como en el rescate y conservación de la memoria de los pueblos y comunidades. Desde una concepción de historia social ha conjugado las fuentes orales, etnográficas y escritas, a la vez que promueve el trabajo de investigación con comunidades. Su trabajo de investigación ha cristalizado en ponencias y publicaciones enfocadas en temáticas como: mujeres, religiosidad y pueblos, entre otras.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen