# Memorias de una cinefilia

(Andrés Caicedo, Carlos Mayolo, Luis Ospina)

**Autor**
*Sandro Romero Rey*

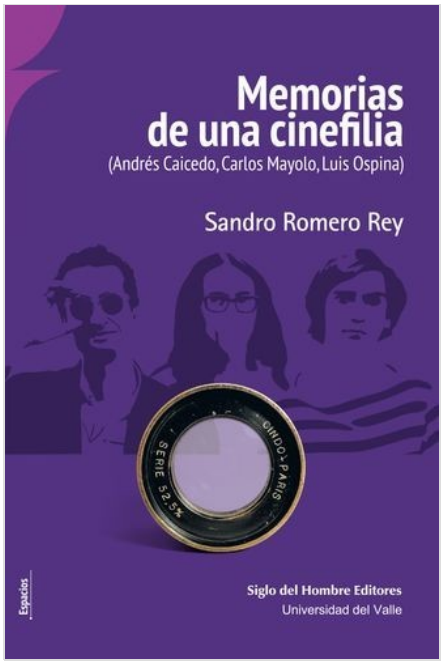
**Sinopsis**

Andrés Caicedo, Carlos Mayolo y Luis Ospina fueron protagonistas o, mejor, los impulsores de toda una generación obsesionada por el cine en la ciudad de Cali. Víctimas del llamado "mal de la cinesífilis", consiguieron construir una obra en la que bailaban, con el mismo ritmo, el horror con el rock, la salsa con la política y el suicidio con excesos. Entre 1971 y 1991, un buen número de jóvenes caleños se unieron a la caravana de estos tres creadores y, desde distintos ángulos, ayudaron a consolidar una tradición audiovisual en un país desenfocado. Sandro Romero Rey, compañero de andanzas e impulsor desde la retaguardia, reúne aquí varios textos donde da cuenta de lo sucedido en la capital del Valle del Cauca, cuando la felicidad era posible en medio de la muerte sin sosiego.

SR

**Sobre el autor**
Sandro Romero Rey

Licenciado en teatro por el Instituto Departamental de Bellas Artes de Cali; máster en Artes Escénicas de la Universidad de Paris VIII, y doctor Cum Laude de la Universidad de Barcelona.




## Impreso

**Año de publicación:** 2015

**Presentación:** Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

**Tamaño:** 21 x 14 x 1.3 cm

**Número absoluto de páginas:** 264 Páginas

**ISBN13:** 9789586653541

**$69.000 COP**

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es profesor del programa de Artes Escénicas de la Facultad de Artes (ASAB) y profesor invitado de la Maestría de Escrituras Creativas de la Universidad Nacional de Colombia. Ha dirigido diversos montajes teatrales y los documentales: El Teatro La Candelaria: recreación colectiva (2006) y Sonido bestial (2012, co-realizado con Sylvia Vargas). Ha recibido varios premios y menciones: becas del IDCT para las obras El aire y Nuestra Señora de los Remedios (1996 y 2001), Premio Residencias Artísticas Colombia-México en Dramaturgia (2002); Premio Nacional de Cuento por Las ceremonias del deseo (2004); Orden al Mérito Vallecaucano en la categoría Arte y Cultura (2005); Premio "Bogotá un libro abierto" por su trabajo sobre la obra de Andrés Caicedo (2007); Premio de Postproducción para el documental Sonido bestial (2008); Premio Iberescena por la obra Ortaet (proyecto imposible) (2010), y Medalla al Mérito Cultural Proartes en Crítica (2011), entre otros. Colabora como periodista cultural en varias publicaciones impresas y virtuales. Algunos de sus libros son: Oraciones a una película virgen (novela, 1993); Mick Jagger: el rock suena, piedras trae (biografía, 2004); Las ceremonias del deseo (cuentos, 2004); Andrés Caicedo o la muerte sin sosiego (ensayo, 2008); Clock around the Rock (Crónicas de un fan fatal) (crónicas, 2009); El miedo a la oscuridad (novela, 2010); Piedra sobre piedra (crónicas, 2014), y Género y destino: la tragedia griega en Colombia (ensayo, 2015).


## IBD

**Año de publicación:** 2015

**Presentación:** Tapa blanda o Bolsillo

**Tamaño:** 21 cm

**Total de páginas numeradas:** 264 Páginas

**ISBN13:** 9789586653541


**$440 MXN**



## Palabras clave

Luis ospina; Cine - historia y crítica - colombia; Cinematografía; Crítica de cine; Festivales de cine - cali (colombia); Andrés caicedo; Carlos josé mayolo velasco

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen