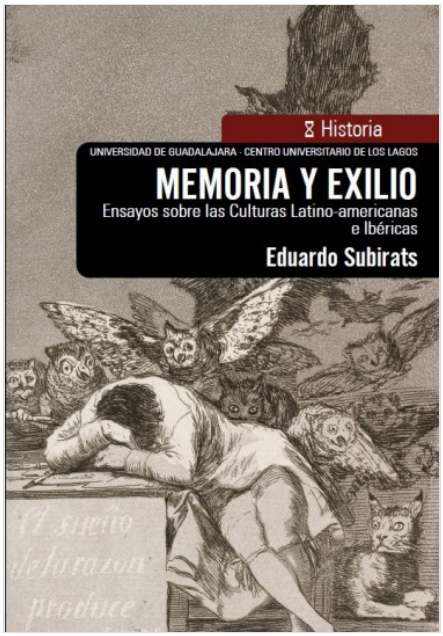
Memoria y exilio

Ensayos sobre las culturas latino-americanas e ibéricas



Autor

Eduardo Subirats

Sinopsis

¿Qué ha significado el colonialismo ibérico para las culturas de América Latina? ¿Qué se hicieron de las lenguas desterradas, y los dioses y diosas destruidas? ¿Por qué se ha ignorado el humanismo inca, azteca o guaraní, sus concepciones de la naturaleza, la vida humana y el cosmos? ¿Por qué se ha ignorado el humanismo inca, azteca o guaraní, sus concepciones de la naturaleza, la vida humana y el cosmos? ¿Cuáles han sido las consecuencias del poder implacable de la Inquisición, el absolutismo monárquico y los fascismos y militarismos modernos?¿Por qué el hispanismo no se pregunta las razones de la ausencia de un esclarecimiento y de un pensamiento independiente en América Latina hasta el mismo día de hoy? ¿Por qué nadie cuestiona abiertamente la decadencia ibérica y latinoamericana?¿Por qué las escasas voces críticas e innovadoras de América Latina y la Península Ibérica, desde el Inca Garcilaso y Leone Ebreo en el siglo XVI, hasta Simón Rodríguez y Blanco White en el siglo XIX, e innúmeros intelectuales a los largo del siglo veinte, han sido condenados al exilo y completamente enmudecidos?



Sobre el autor

Eduardo Subirats

Nació en Barcelona en 1947.

Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Libro)

Tamaño: 23 x 17 x 3.4 cm

Número absoluto de páginas: 442 Páginas

ISBN13: 9786075711478

$280 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Ha sido profesor de Filosofía, Arquitectura, Literatura y Teoría del Arte y la Cultura en São Paulo, Barcelona y Caracas, y en Madrid, México, Princeton y New York. Autor de más de cuarenta títulos, entre ellos: Culturas virtuales (Madrid, 1988, São Paulo 1989, México 2001); El continente vacío (Madrid: 1993 – edición destruida; México: 1994; Cali, Cartagena: 2011; Guadalajara 2019); Linterna mágica (Madrid: 1997); Paraíso (São Paulo 2001, México 2004 y 2013); Mito y literatura (México 2014) La existencia sitiada (México: 2006); Filosofía y tiempo final (México: 2010, 2014); Crisis y crítica (México 2019) Sus dos últimos libros son: Mito y literatura y Deconstrucciones hispánicas (México: 2014). Reside desde 1993 en Princeton.



Palabras clave

Historia; éxilio; Culturas latinoaméricanas; Teoría decolonial; Colonialismo ibérico; Humanismo indígena; Cnesura; Exilio; Hispanismo; Crítica política

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen