Memoria y comunidad

Pensar la cultura en la ciudad

Autores

Nancy Osorio Hernández, Omar Miguel Dávila

Sinopsis

Esta obra nos propone un original acercamiento a los temas de la memoria y la comunidad desde la perspectiva de la cultura y en un contexto urbano. Se trata de pensar la ciudad, lo local, lo comunitario y el arte a partir de las experiencias, testimonios y recuerdos de los habitantes de un enclave particular. Nos referimos a una pequeña localidad ubicada en la alcaldía Iztapalapa, en la Ciudad de México, llamada Casa Blanca. Allí se encuentra el Centro de Artes Semillero de Talentos, un espacio cultural orientado al desarrollo de habilidades artísticas de niños, niñas, jóvenes y adultos. Tomando como base la historia y la vida cotidiana de dicha comunidad, así como el trabajo realizado en la mencionada casa de cultura, los autores abordan −mediante el recurso de la extrapolación−, asuntos de interés general, como son: participación, organización social, identidad cultural, violencia, desplazamiento forzado y memoria colectiva, entre otros. Además de su valor para las ciencias sociales, este libro encarna uno de los principios básicos de la UACM: la generación de vínculos de trabajo entre los planteles de esta casa de estudios y las comunidades que los rodean.



Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 x 1.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 267 Páginas

ISBN13: 9786078840724

$270 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Nancy Osorio Hernández

Nancy Osorio Hernández, licenciada en Comunicación y Cultura y licenciada en Filosofía e Historia de la Ideas, ambas en la UACM.

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 5.89 Megabytes (MB)

ISBN13: 9786078939374

$100 MXN



Palabras clave

Iztapalapa; Semilleros de talento; Arte para jóvenes; Arte para niños; Centros comunitarios; Arte y comunidad; Vinculación comunitaria

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

. Es founder y COO de IterArt MX, startup dedicado al diseño de servicios con base en la experiencia de usuario. En el ámbito de la investigación se ha interesado en la memoria, filosofía de la tecnología y la educación. Fue miembro activo del seminario «Políticas y afecciones de lo cultural en la ciudad» adjunto al Centro de Estudios sobre la ciudad de la UACM.



Omar Miguel Dávila

Omar Miguel Dávila, egresado de la licenciatura en Comunicación y Cultura (UACM), miembro del seminario en el CEC de la UACM, miembro del comité organizador del "Tercer Coloquio en Investigación en Gestión Cultural", organizador de la primera Feria Universitaria en UACM-SECITI. Diseñador de la exposición fotográfica «UACM 15 años en el mapa», locutor, guionista y productor en Radio UACM. Parlante de chino mandarín e inglés, ambos grados obtenidos en la Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción de la UNAM.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen