Memento mori

Intercambios entre la vida y la muerte

Autores
Claudia Rojas-Sepúlveda, Iván Andrés Benavides Carmona, Stephany Méndez Perico

Sinopsis

Novela gráfica, dirigida a niños, jóvenes y apasionados por la antropología, la arqueología y la bioantropología. Este relato sigue a Ana, una estudiante que en 2015 se une como voluntaria a un proyecto de bioarqueología en el Cementerio Central de Bogotá. Junto a su equipo, limpia y analiza restos óseos del antiguo "Cementerio de Pobres" (1850-1950), enfrentando miedos y descubriendo la historia de su familia y de la ciudad.



CR

Sobre el autor
Claudia Rojas-Sepúlveda

Profesora asociada de la Universidad Nacional de Colombia, antropóloga de la Universidad Nacional con maestría y doctorado en Antropología Biológica de la Aix-Marseille Université.

Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Encuadernación comercial (Libro)

Tamaño: 27.5 x 21 x 2.0 cm

Número absoluto de páginas: 188 Páginas

ISBN13: 9789585058101

$80.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Ha trabajado principalmente en bioarqueología y ha realizado o asesorado los trabajos de investigación desde 2015 a la fecha, relacionados con la colección arqueológica del Cementerio Central Globo B o Centro de Memoria, Paz y Reconciliación. Cuenta con publicaciones múltiples en bioarqueología, paleopatología y paleoepidemiología; ha sido además evaluadora de varios artículos en revistas especializadas internacionales. Se ha interesado por la difusión del conocimiento científico, primero, a través de la producción de un texto educativo sobre evolución humana y más recientemente, articipando en iniciativas de la Unidad de Medios (Unimedios) de la Universidad Nacional de Colombia y mediante la creación del sitio web www.bioarqueologiahistorica.com.

IB

Iván Andrés Benavides Carmona

Diseñador gráfico y magister en Museología y Gestión del Patrimonio, docente auxiliar del programa de Diseño Industrial de la Universidad Nacional de Colombia. Ha trabajado en instituciones museísticas como el Museo Colonial y Museo Santa Clara, en Bogotá, el Museo Casona Taminango y el Museo Juan Lorenzo Lucero, en Pasto. Iván Benavides es autor del libro de historietas El Cuy Jacobo y el tesoro Quillacinga (2020) y El Cuy Jacobo y la Lágrima del Pacífico (2022). Sus intereses profesionales y de investigación incluyen la ilustración, la diagramación, el color, la educación patrimonial y la historieta.

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 65 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 188 Páginas

ISBN13: 9789585058118

$40.000 COP

Palabras clave

Cementerio central (bogotá, colombia); Investigación; Cómics divulgativos; Novela gráfica; Literatura juvenil; Muerte; Aspectos sociales; Cómics históricos; Pobre; Asistencia sanitaria; Cómics sociales; Condiciones sociales; Siglos xix-xx; Tiras cómicas; Historietas; Bioantropología; Restos humanos (arqueología); Bioarqueología; Ritos y ceremonias fúnebres

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Stephany Méndez Perico

Docente, activista por los animales y escritora. Nació en Bogotá en 1990. En 2016 se graduó como profesional en Estudios Literarios y dos años más tarde como magíster en Escrituras Creativas de la Universidad Nacional de Colombia. Se enfoca en la narrativa, teniendo como prioridad el cuento y el relato breve. En 2021 publicó su libro de cuentos Pájaros de mal agüero, con Ediciones Vestigio, y en 2024 hizo parte de la publicación Balazo fecundante con su texto «Realidad circundante», publicado por la editorial Pathosformel. Sus relatos han sido parte de antologías como Cabezas en la ventana, de Elefanta Editorial; Mundo Weird, de Holobionte ediciones; Brecha y fisura, de Ediciones Vestigio; Las escritoras de Urras vol. 2, publicado por Pulpture, y Contaminación futura vol. II, de Mig21 editora.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen