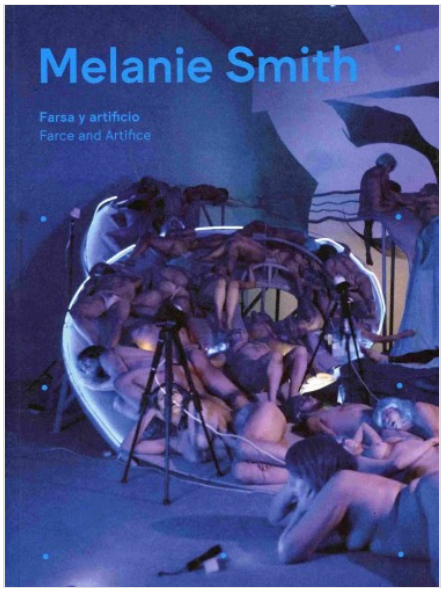
Melanie Smith. Farsa y artificio / Farce and Artifice



Autores

José Luis Barrios, Alejandra Labastida, Cuauhtémoc Medina

Sinopsis

Melanie Smith genera permutaciones de imágenes que mezclan y desdibujan las lógicas del universo pictórico, cinematográfico y performático. Esta muestra recorre el impulso por desmantelar su propia mirada como artista-productora de imágenes concentrándose en la experimentación con la distancia que ha permeado su obra más reciente. Las obras se despliegan simultáneamente en dos ciudades: Puebla y la Ciudad de México. Un sistema de cruce de miradas y referencias entre las obras a través de mirillas permiten a los espectadores asomarse en vivo a la otra sede. Así se construye un diálogo no sólo entre dos espacios, sino también entre distintos momentos de la producción de Smith.

JL

Sobre el autor

José Luis Barrios

Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 22 x 16 x 1.2 cm

Número de páginas del contenido principal: 78 Páginas

ISBN13: 9786073019538

$220 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AL

Alejandra Labastida

CM

Cuauhtémoc Medina

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen