Melanie Smith. Farsa y artificio

Melanie Smith. Farce and Artifice

Autores

José Luis Barrios, Alejandra Labastida, Cuauhtémoc Medina

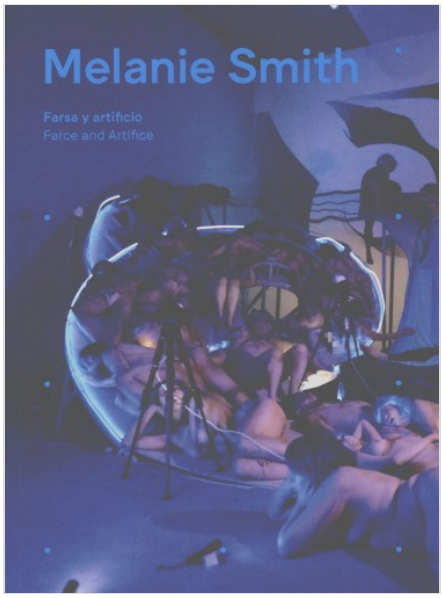
Sinopsis

Melanie Smith genera permutaciones de imágenes que mezclan y desdibujan las lógicas del universo pictórico, cinematográfico y performático. Esta muestra recorre el impulso por desmantelar su propia mirada como artista-productora de imágenes concentrándose en la experimentación con la distancia que ha permeado su obra más reciente. Las obras se despliegan simultáneamente en dos ciudades: Puebla y la Ciudad de México. Un sistema de cruce de miradas y referencias entre las obras a través de mirillas permiten a los espectadores asomarse en vivo a la otra sede. Así se construye un diálogo no sólo entre dos espacios, sino también entre distintos momentos de la producción de Smith.

JL

Sobre el autor

José Luis Barrios



Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: A-format paperback (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 22 x 16 x 1.5 cm

Número absoluto de páginas: 144 Páginas

ISBN13: 9788417975081

$220 MXN

Palabras clave

Melanie smith; Puebla; Ciudad de méxico; Imágenes

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AL

Alejandra Labastida

CM

Cuauhtémoc Medina

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen