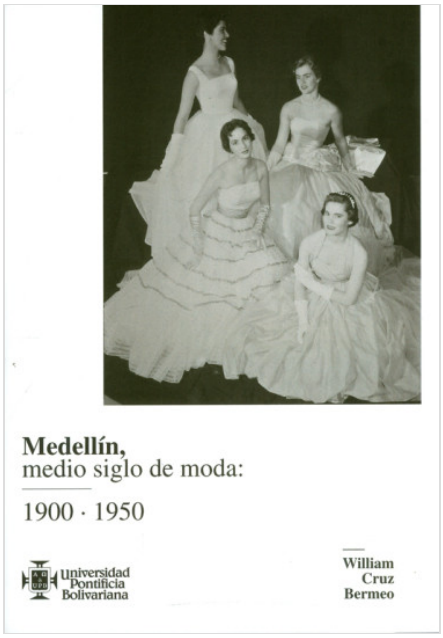
Medellín, medio siglo de moda: 1900.1950



Autor

William Cruz Bermeo

Sinopsis

Cruz Bermeo discute la evolución de Medellín como centro urbano, los flujos de población, los cambios en la economía local y cómo todos ellos inciden en la cultura de la moda del lugar. » Tanya Melendez Curadora senior de educación y programas especiales Museo del Fashion Institute of Technology Nueva York. EE.UU. « Un obra que explica con lucidez cómo el momento histórico, 1900-1950, sentó las bases culturales y productivas para un posterior desarrollo del sistema de la moda en Medellín. » Laura Zambrini Catedrática de sociología de la moda Universidad de Buenos Aires. Argentina. « La obra combina distintas disciplinas de forma ágil y sensible, como la historia cultural, la teoría de moda, la sociología o la filosofía. La unión de este cuerpo teórico con fuentes literarias, fotográficas, publicitarias y periodísticas la ubica en el campo de los Fashion Studies.» Vanessa Rosales Historiadora y escritora de moda; autora de Mujeres Vestidas. Bogotá, Colombia.

Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Tapa dura

Tamaño: 24 x 16.7 cm

Número absoluto de páginas: 288 Páginas

ISBN13: 9789587646559

$77.000 COP

WC

Sobre el autor

William Cruz Bermeo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen