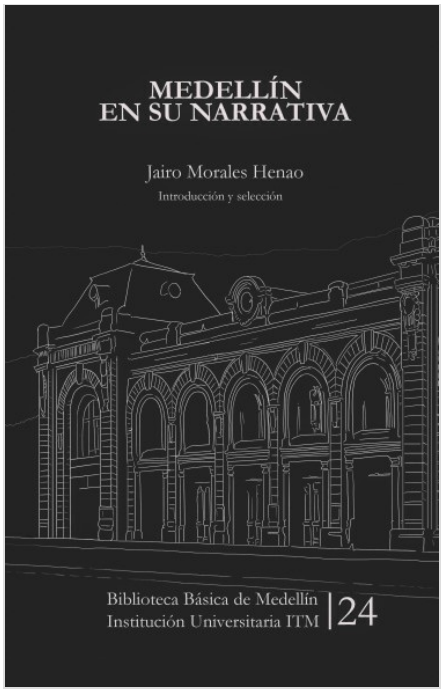
Medellín en su narrativa

Biblioteca Básica de Medellín | Tomo 24 | nueva edición



Autor

Jairo Morales Henao

Sinopsis

Este volumen reúne textos de narradores que han vivido y escrito en y sobre Medellín entre 1855 y 1999, que, aunque hayan nacido en otros lugares, desarrollaron su obra total o parcialmente en esta ciudad, lo cual constituyó un hecho fundamental de sus vidas. Los relatos de este libro descienden geológicamente en el tiempo a esa Medellín del pasado, sobre cuyo derrumbe y desaparición se fue construyendo una nueva ciudad, pero cuya memoria pervive porque esa conciencia de ser quedó impresa en las palabras de sus autores. Esta selección, que incluye cuentos y fragmentos de novelas demuestra que no ha habido periodo en el que sus poetas no hayan intentado arrancarle luces y sombras a la historia dela ciudad a través de sus ficciones.Las voces que hablan desde estas páginas incluyen a Tomás Carrasquilla, Efe Gómez, Sofía Ospina de Navarro, Fernando González, Arturo Echeverri Mejía, Manuel Mejía Vallejo, Rocío Vélez de Piedrahíta, María Helena Uribe de Estrada, Darío Ruíz Gómez, Fernando Vallejo, Darío Jaramillo Agudelo y María Cristina Restrepo, entre otros.

JM

Sobre el autor

Jairo Morales Henao

Licenciado en Filosofía y Letras de la Universidad Pontificia Bolivariana.

Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Libro de bolsillo (Libro)

Tamaño: 22 x 14 x 3 cm

Número absoluto de páginas: 404 Páginas

ISBN13: 9786287751057

$60.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Director del Taller de Escritores de la Biblioteca Pública Piloto, editor del Boletín Cultural y Bibliográfico «Escritos desde la Sala», publicación de la Sala Antioquia de la misma institución. Entre sus libros publicados figuran José Restrepo Jaramillo y la renovación de la narrativa colombiana en el siglo XX (Eafit, 2016), Panorama de la caricatura en Antioquia en el siglo XX en coautoría con Luz Posada de Greiff (BPP, 2015), Oficio lector (Unaula, 2014), La ciudad y sus escribas (Editorial ITM, 2003), Desencuentros (Eafit, 2000) y El texto y la mirada (BPP, 1992).

Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Papel sobre cartón (Tapa dura)

Tamaño: 22 x 14 x 3 cm

Número absoluto de páginas: 404 Páginas

ISBN13: 9786287751057

$74.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 404 Páginas

ISBN13: 9786287751064

$50.000 COP



Palabras clave

Literatura regional; Medellín; Antioquia; Colombia; Medellín siglo xix; Medellín siglo xx; Ficción urbana

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen