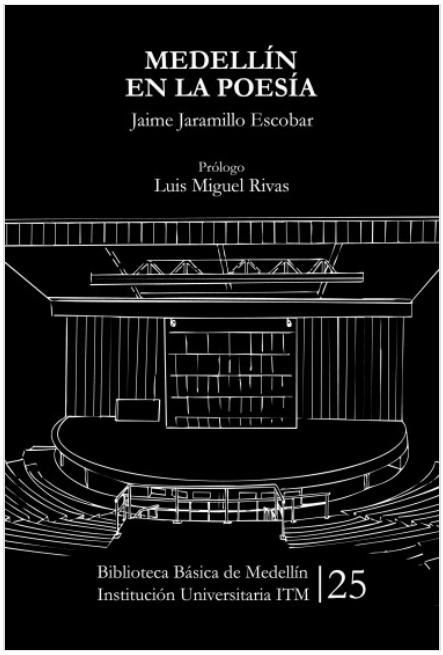
Medellín en la poesía

Biblioteca Básica de Medellín | Tomo 25 | nueva edición



Autores

Jaime Jaramillo Escobar, Luis Miguel Rivas

Sinopsis

La Antioquia original y auténtica está en la prosa literaria y la poesía del siglo XIX hasta mediados del XX. Lo que sigue es un proceso incierto en el incógnito futuro de la nación. La vieja poesía murió y la nueva se demora en nacer porque se requiere el trabajo de muchas personas durante generaciones para llegar a algo que tenga valor perdurable. Concretamente, se necesitan varias generaciones para escribir un poema. Un poema que sea de un pueblo; no la media paginita que escribió esta mañana fulano de tal porque no tenía nada mejor que hacer, y que después se convertirá en basura empastada en los anaqueles de las democráticas bibliotecas públicas, al resguardo del muy discutible concepto de tesoro patrimonial.

JJ

Sobre el autor

Jaime Jaramillo Escobar

Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Libro de bolsillo (Libro)

Tamaño: 20.8 x 14 x 2 cm

Número absoluto de páginas: 404 Páginas

ISBN13: 9786287751347

$74.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

LM

Luis Miguel Rivas

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 404 Páginas

ISBN13: 9786287751354

$60.000 COP

IBD

Año de publicación: 2025

Presentación: Libro de bolsillo (Libro)

Tamaño: 20.8 x 14 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 404 Páginas

ISBN13: 9786287751347

$100.198 COP



Palabras clave

Literatura colombiana; Poesía colombiana; Poesía; Lírica; Antología; Autores antioqueños; Medellín siglo xix; Medellín siglo xx

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen