Me río o caño: transformación del río Arzobispo

Cinco relatos y creación sonora

Autor

Juan Carlos Castillo Barrios

Sinopsis

Este libro da cuenta de algunas transformaciones que sufre el río Arzobispo en su recorrido por Bogotá y en determinados momentos de su historia. Los cinco relatos que integran esta obra narran los cambios del río a través de su relación con tres tipos de personajes: la mujer indígena, que presenció las primeras transformaciones en la época de la Colonia; el habitante de la calle que vive en el río y el transeúnte, que vive en la localidad de Teusaquillo, en la parte baja del Arzobispo. La pieza narrativa le da la voz al río como personaje principal de esta historia para que sea él quien cuente sus vivencias y las de los tres personajes. Todo esto desemboca en una creación sonora en la que el río se convierte en partitura para ser interpretado en un lenguaje musical y sonoro, marcado por la experimentación y guiado por la representación gráfica. El resultado es la mapartitura del río Arzobispo.



Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Libro

Tamaño: 24 x 17 cm

Número de páginas del contenido principal: 107 Páginas

ISBN13: 9789587871821

$16.000 COP

JC

Sobre el autor

Juan Carlos Castillo Barrios

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: EPUB (Digital: descarga)

Tamaño: 4142464 Bytes

Número de páginas de la versión impresa: 112 Páginas

Número de páginas con contenido: 112 Páginas

ISBN13: 9789587873610

$12.800 COP

IBD

Año de publicación: 2020

Presentación: Libro

Tamaño: 24 x 17 cm

Número de páginas del contenido principal: 110 Páginas

ISBN13: 9789587871821

$42.460 ARS



Palabras clave

Historia contemporánea; Bogotá; Río; Colombia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen