Material de Lectura

Autor

Giuseppe Tomasi de Lampedusa

Sinopsis

Este pasaje del capítulo vi de El Gatopardo pone de manifiesto el tema constante en los dos únicos libros narrativos de Giuseppe Tomasi de Lampedusa: el sentimiento del flujo irrefrenable del tiempo y la correlativa decadencia, como un ala que bate no sólo sobre el acabamiento de la casa nobiliaria de los Gatopardi, sino también sobre la inutilidad de los afanes humanos y su historia. Si bien es cierto que se ha insistido mucho acerca del carácter histórico de esta obra (Georg Lukács la definió como la más importante novela histórica italiana de este siglo), El Gatopardo parece ser más bien un vasto tratado lírico sobre la negación de la historia y la inutilidad del quehacer humano.

GD

Sobre el autor

Giuseppe Tomasi de Lampedusa

Impreso

Año de publicación: 2008

Presentación: Libro

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen