Material de Lectura

Autor
Esther Seligson

Sinopsis

Dos son los aspectos fundamentales de la obra de Esther Seligson, los cuales pueden identificarse a lo largo de su producción literaria; aspectos que me atrevo a señalar como el sustento de su poética particular y que, asimismo, influyen en su tarea crítica: uno de ellos, al que considero el punto de partida, es La condena y la soledad de Eurídice; el otro es la Diáspora, a la que concibo, desde mi muy arbitraria interpretación de La morada en el tiempo, como una forma de acceder a la aprehensión y conocimiento del Ser inmerso en el desamparo que lo colocan en la realidad y la causalidad histórica, es decir, el destino.

ES

Sobre el autor
Esther Seligson

Impreso

Año de publicación: 2009
Presentación: Libro

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen