Material de Lectura

Autor

Jorge Ibargüengoitia

Sinopsis

Ibargüengoitia se inició como dramaturgo. Su primera obra de teatro que alcanzó el éxito fue la última que escribió: El atentado (1962). Después incursionó en la novela y el cuento. Los relámpagos de agosto (1964); La ley de Herodes (1967); Maten al león (1969); Estas ruinas que ves (1974); Las muertas (1977); Dos crímenes (1979); Los pasos de López (1981). Al morir trabajaba en la novela Los amigos. Escribió numerosos artículos periodísticos, entre los que sobresalen sus reseñas de teatro publicadas en la revista Universidad de México de la UNAM (1960-1964) y sus colaboraciones para la página editorial de Excélsior, siendo director Julio Scherer.

JI

Sobre el autor

Jorge Ibargüengoitia

Impreso

Año de publicación: 2009

Presentación: Libro

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen