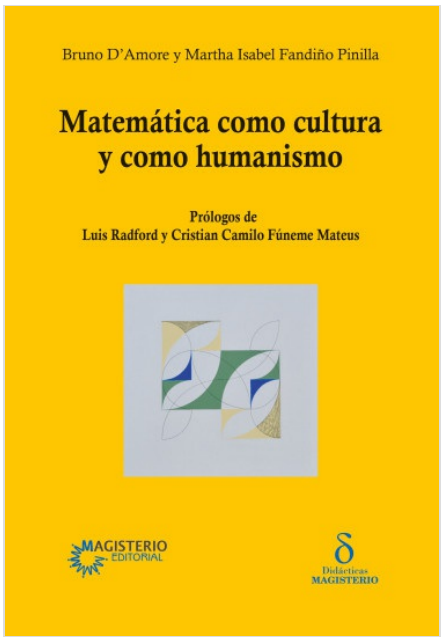
Matemática como cultura y como humanismo



Autores

Martha Isabel Fandiño Pinilla, Bruno D'Amore

Sinopsis

«La matemática es aquella ciencia en la cual no se sabe de qué se habla ni si lo que se dice es verdadero o falso», así define Bertrand Russell el controvertido tema objeto de este volumen, contribuyendo así a cuestionar una concepción a menudo excesivamente simplista y estereotipada de la misma. En este sentido, los Autores nos muestran cómo, lejos de ser una disciplina fría y austera, hecha de verdades impuestas y de fórmulas que se deben aprender de memoria, la matemática es, en cambio, un humanismo entre los humanismos, una verdadera fuente cultural de reflexiones profundas y eruditas, a la que nadie, intelectual o curioso, puede cerrar la puerta. A través de un rápido recorrido por las praderas del saber que la matemática explora orgullosamente junto con la poesía, las letras, las artes y todas las expresiones más elevadas de la cultura humana, este libro nos muestra que renunciar a la comprensión de la ciencia matemática es como prescindir de una cultura ilimitada e insustituible.

MF

Sobre el autor

Martha Isabel Fandiño Pinilla

IBD

Año de publicación: 2025

Presentación: Libro

Tamaño: 24 x 17 cm

Número de páginas del contenido principal: 116 Páginas

ISBN13: 9789582014971

$50.952 ARS

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: EPUB (Digital: descarga)

Número de páginas de la versión impresa: 123 Páginas

ISBN13: 9789582015367

$42.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Bruno D’Amore

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen