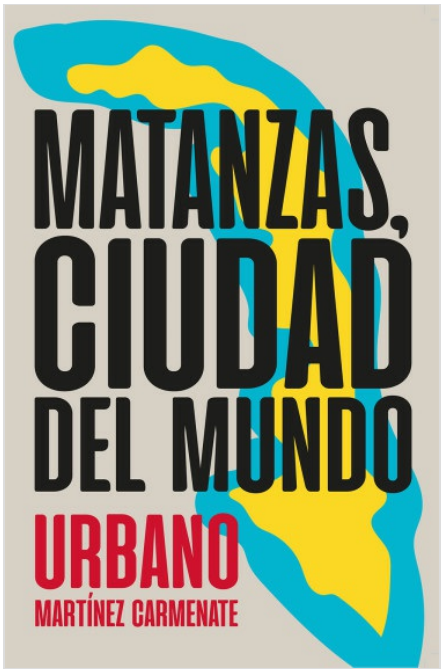
Matanzas, ciudad del mundo

Autor

Urbano Martínez Carmenate



Sinopsis

Las circunstancias históricas que ha vivido la ciudad cubana de Matanzas la han convertido en un lugar en donde la poesía corre entre sus habitantes. Este libro recoge algunos pasajes sobre la vida de ciertos personajes matanceros que se han vuelto célebres por plasmar sus ideales y sentimientos en el papel, algunos de ellos alternando la pluma con la lucha emancipadora, el exilio y las pérdidas familiares. Así pues, retrata a un José María Heredia del siglo XIX a quien el desplazamiento forzado le generó tal nostalgia que se ve reflejada en el intenso patriotismo de sus textos; plasma a una Carilda Oliver Labra, del siglo XX, que lo mismo dedicaba versos a la gente común que a las crisis políticas, tan sólo por mencionar a un par de ejemplos de los que esta obra contiene.

UM

Sobre el autor

Urbano Martínez Carmenate

Urbano Martínez Carmenate (Cárdenas, 12 de febrero de 1953) es un ensayista e historiador cubano. Ha publicado numerosas obras en Cuba y en el extranjero, entre ellas Los puentes abiertos: literatura matancera del siglo XIX. Es autor de numerosos textos inéditos.

E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 342 Kilobytes (KB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 48 Páginas

$0 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Ensayo literario; Cuba; Urbano martínez carmenate

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen