Más allá del fantasma

Realismo espectral en la literatura, el cine y el arte en Colombia

Autores

María Juliana Martínez Orozco, Patricia Torres Londoño

Sinopsis

Durante medio siglo, la producción cultural en Colombia se ha desarrollado bajo la sombra del realismo mágico, en particular las obras de Gabriel García Márquez, en las que los fantasmas cuentan historias sobre el pasado violento del país y advierten sobre un futuro desolador. Décadas después, la violencia en Colombia no da tregua, pero los recursos críticos del realismo mágico ya no explican estos nuevos ciclos de la violencia en el país, lo que da origen al "realismo espectral". A lo largo de estas páginas, Juliana Martínez argumenta que novelistas, cineastas y artistas contemporáneos —desde Evelio Rosero y William Vega hasta Beatriz González y Erika Diettes— comparten una preocupación formal y temática por lo espectral, pero cambian el foco de lo que el fantasma es a lo que el espectro produce. Estas obras no hablan de fantasmas, sino que utilizan la espectralidad para desestabilizar la realidad, lo que implica desafiar la autoridad de la visión y la cronología histórica de la modernidad, al tiempo que desmercantilizan los modos de representar la violencia. Lo anterior crea un espacio crítico para reflexionar sobre la relación entre ética y estética en contextos de violencia, y ofrece alternativas que buscan justicia y reparación simbólica para sus víctimas.



Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Mass market (rack) paperback (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 3.5 cm

Total de páginas numeradas: 314 Páginas

ISBN13: 9789587986167

$68.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Más allá del fantasma plantea una nueva perspectiva de la política y la ética de la representación por medio de una estética espectral, relevante para una variedad de contextos sociohistórico.

MM

Sobre el autor

María Juliana Martínez Orozco

PT

Patricia Torres Londoño

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Total de páginas numeradas: 314 Páginas

ISBN13: 9789587986174

$34.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Total de páginas numeradas: 314 Páginas

ISBN13: 9789587986181

$34.000 COP

E-Book

Presentación: Digital: descarga y online

ISBN13: 9789587983937

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

IBD

Año de publicación: 2024

Presentación: Mass market (rack) paperback (Libro)

Tamaño: 20.9 x 13.9 cm

Número de páginas del contenido principal: 329 Páginas

ISBN13: 9789587986167

$69.634 ARS



Palabras clave

Realismo mágico; Gabriel garcía márquez; Fantasmas; Colombia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen