Marta Traba: Obra literaria completa

Tomo II · Novelas I. Novelas «americanas»

Autores

Marta Traba, Fernando Zalamea

Sinopsis

La literatura de Marta Traba nos sigue hechizando y deleitando con sus juegos de luces y sombras, con su intimismo autobiográfico y sus denuncias sociales, con sus múltiples indagaciones acerca de la existencia humana y las formas de percepción implicadas en la experiencia de vivir. Constituye una obra que se hace cargo del dolor de la existencia y del duelo colectivo ante la violencia opresiva de los regímenes variopintos que han asolado nuestra pobre América desde la infame conquista. Una obra que comunica, mediante la exploración de la imagen y los sentidos, la inigualable experiencia de viajar a través del tiempo y los ensueños, a través de un continente agitado por las conmociones políticas, entre exuberantes paisajes tropicales y urbes iluminadas por el neón de una modernidad en ciernes que nunca termina de avanzar. DAVID M. SOLODKOW «MARTA TRABA: UNA MÁQUINA DE ESCRIBIR» Este segundo volumen de la OBRA LITERARIA COMPLETA de Marta Traba reúne sus cuatro primeras novelas: Las ceremonias del verano (1966, Premio Casa de las Américas), Los laberintos insolados (1967), La jugada del sexto día (1970) y Homérica Latina (1979).



Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21 x 12 x 5 cm

Número de páginas del contenido principal: 742 Páginas

ISBN13: 9789587394474

$70.000 COP

MT

Sobre el autor

Marta Traba

Palabras clave

Literatura latinoamericana; Novela latinoamericana

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Fernando Zalamea

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen