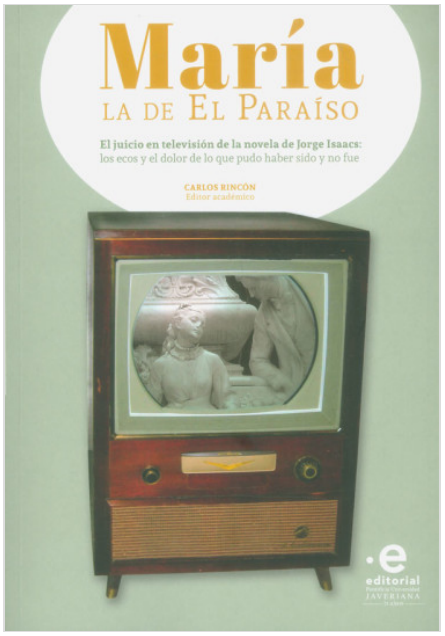
María la de el paraíso

El juicio en televisión de la novela de Jorge Isaacs: los ecos y el dolor de lo que puedo haber sido y no fue



Autor

Carlos Rincón

Sinopsis

Maria la de El Paraíso presenta el texto completo ele las transcripciones de seis sesiones del tribunal que, entre enero y febrero de 1957, en la televisión nacional de Colombia, juzgó a la Maria de Jorge Isaacs, ficción principal de las que se consideran como literaturas colombianas y latinoamericanas. Junto con la "Vindicación de la María de Jorge Isaacs", que hizo Jorge Luis Borges en 1937 y la respuesta de Eduardo Caballero Calderón a "Por qué ya no amamos a Maria" de 1938, este juicio demuestra que la novela de Isaacs fue -y quizá lo siga siendo hoy en su sesquicentenario- un objeto litigioso en el campo de los estudios literarios. Como complemento, este libro ofrece informaciones acerca del tribunal que juzgó la novela y los cuatro conceptos claves del litigio: Cuadro de costumbres-costumbrismo,idilio,novela y Romanticismo. En él aparecen también las reacciones que la sentencia de condena de Maria suscitó entre varios renombrados intelectuales de la época, corno Germán Arciniegas, Emilia Pardo Umaña o Hernando Valencia Goelkel.Finalmente, el volumen se complementa con dos estudios actuales escritos por los investigadores Barbara Droscher y Carlos Rincón: el primero acerca de Maria como ficción fundacional fracasada de Colombia y el segundo sobre la Apoteosis de Isaacs en Medellín.

Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 25 x 18 cm

Número absoluto de páginas: 206 Páginas

ISBN13: 9789587812138

$45.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

CR

Sobre el autor

Carlos Rincón

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen