María Calcaño. Material de Lectura

Autores

María Calcaño, Xel-Ha López Méndez

Sinopsis

María José Francisca de Carmen Calcaño Ortega (1906-1956, Maracaibo, Venezuela). Su legado consta de un libro publicado en vida, en Santiago de Chile: Alas fatales (1935) y varios dados a conocer de manera póstuma: Canciones que oyeron mis últimas muñecas (1956), Entre la luna y los hombres (1961), La hermética Maravillada (1938) y Micropoemas. La temática erótica de buena parte de su obra, su estilo confesional y atípico, además del hecho de ser mujer en un gremio nada equitativo, la hicieron merecedora de pocas reseñas y duras críticas de la élite venezolana de su época. No fue sino hasta finales de los años 80 del siglo pasado cuando su obra comenzó a ser revalorada y reeditada. María Calcaño nació el 12 de diciembre de 1906 y murió en la misma ciudad 50 años después, un 23 de diciembre.

MC

Sobre el autor

María Calcaño



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 20 x 13.4 x 0.3 cm

Total de páginas numeradas: 34 Páginas

ISBN13: 9786073050951

E-Book

Presentación: Digital: descarga y online

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

XL

Xel-Ha López Méndez



Palabras clave

María calcaño; Poesía venezolana; Literatura latinoamericana; Biografía literaria; Alas fatales; Poesía femenina; Venezuela; Siglo xx

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen