Marguerite Yourcenar. Entre Grecia y Oriente

Autor

Vicente Torres Mariño

Sinopsis

El pensamiento y la obra de Marguerite Yourcenar se nutren de dos grandes fuentes, Grecia y Oriente, cuya interpretación, que se extiende del logos a la pasión por la mística y por lo oculto, constituye los fundamentos sobre los que se erige esta obra de sabiduría.A través de las escuelas filosóficas griegas y bajo el prisma de las corrientes místicas orientales que hasta ahora se habían abordado separadamente-, la escritura yourcenariana confiere a la realidad el estatuto de lo sagrado. Esta realidad se integra a una nada paradójicamente fundadora, universo del vacío o de la plenitud en el que la noción nuclear de los personajes se desvanece a través de un hálito diastólico que los incorpora al cosmos, aniquilando de tal manera las categorías del pensamiento y del lenguaje, los espejismos del tiempo y de la memoria. Desde esta perspectiva, en se analiza, entre otros aspectos, la problemática de la construcción del yo, se abordan la visión del tiempo y de la muerte, los cultos y los ritos, el papel que desempeñan las regiones occidentales y las corrientes místicas orientales en la construcción literaria de Youcenar. De vocación universalista, la obra de la primera mujer admitida en la Academia Francesa de Letras conserva así un sello de ardiente actualidad en el mundo como el nuestro, convulsionado y amenazado por la destrucción bajo todas sus formas.



Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2008

Presentación: Libro

Tamaño: 24 x 17 cm

Número absoluto de páginas: 158 Páginas

ISBN13: 9789586953351

$33.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 159 Páginas

ISBN13: 9789586953351

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

A través de las escuelas filosóficas griegas y bajo el prisma de las corrientes místicas orientales que hasta ahora se habían abordado separadamente-, la escritura yourcenariana confiere a la realidad el estatuto de lo sagrado. Esta realidad se integra a una nada paradójicamente fundadora, universo del vacío o de la plenitud en el que la noción nuclear de los personajes se desvanece a través de un hálito diastólico que los incorpora al cosmos, aniquilando de tal manera las categorías del pensamiento y del lenguaje, los espejismos del tiempo y de la memoria. Desde esta perspectiva, en se analiza, entre otros aspectos, la problemática de la construcción del yo, se abordan la visión del tiempo y de la muerte, los cultos y los ritos, el papel que desempeñan las regiones occidentales y las corrientes místicas orientales en la construcción literaria de Youcenar. De vocación universalista, la obra de la primera mujer admitida en la Academia Francesa de Letras conserva así un sello de ardiente actualidad en el mundo como el nuestro, convulsionado y amenazado por la destrucción bajo todas sus formas.Marguerite Youcenar entre Grecia y Oriente se analiza, entre otros aspectos, la problemática de la construcción del yo, se abordan la visión del tiempo y de la muerte, los cultos y los ritos, el papel que desempeñan las regiones occidentales y las corrientes místicas orientales en la construcción literaria de Youcenar. De vocación universalista, la obra de la primera mujer admitida en la Academia Francesa de Letras conserva así un sello de ardiente actualidad en el mundo como el nuestro, convulsionado y amenazado por la destrucción bajo todas sus formas.

VT

Sobre el autor

Vicente Torres Mariño

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen