Marcel Proust

Autor

Edith Wharton

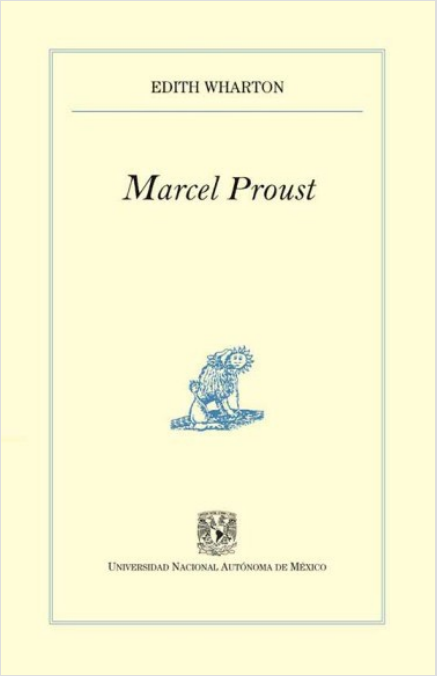
Sinopsis

Este ensayo conforma el último capítulo de la obra Escribir ficción que la prolífica escritora estadounidense Edith Wharton publicó en entregas en 1925 y en la que ofrece comentarios generales sobre las raíces de la ficción moderna, las múltiples formas en las que se puede escribir una obra de ficción y el desarrollo de la forma y el estilo. Contemporánea del autor de En busca del tiempo perdido, quedó impresionada por la forma en que Proust manipula tiempos y espacios en su novelística: lo llama un "dador de vida", quien a través de los recuerdos aletargados de un niño que reconstruyen la visita de un viejo amigo a casa de sus padres, logra darnos la sensación -el efecto- de las pisadas del destino. Para Wharton no hay nada superfluo en Proust. Todo ese rumiar del narrador, ese fervor al detalle, hacen de En busca del tiempo perdido un análisis inigualable y nunca superado de la "semiconciencia, las oscuras asociaciones del pensamiento y las viscosas fluctuaciones del humor".

EW

Sobre el autor

Edith Wharton



Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 15 x 9.5 x 0.4 cm

Número de páginas del contenido principal: 52 Páginas

ISBN13: 9786073039017

$80 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 0.223 Megabytes (MB)

Número de páginas de la versión impresa: 52 Páginas

ISBN13: 9786073041874

$35 MXN

IBD

Año de publicación: 2020

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 15 cm

Total de páginas numeradas: 52 Páginas

ISBN13: 9786073039017

$9.050 CLP



Palabras clave

Proust, marcel, 1871-1922

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen