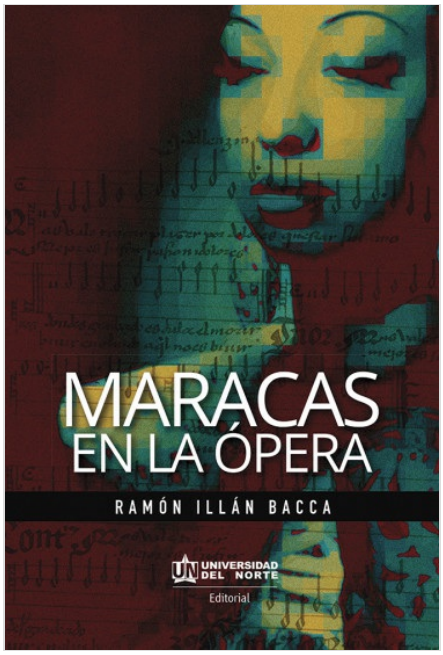
Maracas en la ópera

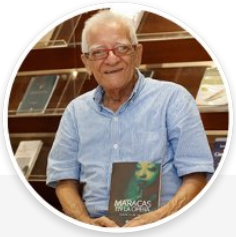


Autor

Ramón Illán Bacca

Sinopsis

Como un homenaje a la trayectoria de Ramón Illán Bacca (QEPD), por sus 40 años dedicados a la literatura y a la docencia, y como un justo reconocimiento a su valiosa obra, que consta de cuentos, novelas, crónicas y columnas periodísticas, la Editorial Universidad del Norte reedita esta novela ganadora del Tercer Concurso Literario de la Cámara de Comercio de Medellín (1996). En clave de humor y orientado, como es su costumbre, por su sagaz mirada bizca, el autor relata la historia de Villa Bratislava, una casa de citas de principios del siglo XIX y la decadencia de la familia Antonelli-Colonna. Entre sonrisas y carcajadas, relatos de amores fogosos y personajes inolvidables, los lectores podrán apreciar, además, una particular interpretación de sucesos que han marcado la historia de Colombia.



Sobre el autor

Ramón Illán Bacca

Escritor nacido en Santa Marta (Colombia) .

Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21.5 x 14.5 cm

Número absoluto de páginas: 220 Páginas

ISBN13: 9789587419726

$43.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Se dedicó al periodismo y a la literatura y durante más de 40 años ha regentado la cátedra de Literatura en la Universidad del Norte (Barranquilla, Colombia). Ha publicado los libros de cuentos Marihuana para Goering (Lallemand Abramuck, 1980), Tres para una mesa (Ediciones La cifra, 1991), Señora Tentación (M.I. Editores, 1994) y El espía inglés (Eafit, 2001), las novelas Deborah Kruel (Plaza y Janés, 1990), Maracas en la ópera (Planeta, 1999; reedición Editorial Uninorte, 2018), Disfrázate como quieras (Seix Barral, 2002) y La mujer del desfenestrado (Ediciones Pijao, 2008), la antología 25 cuentos barranquilleros (Ediciones Uninorte, 2000) y la recopilación de artículos Crónicas casi históricas (Ediciones Uninorte, 2007). Dirigió el proyecto Voces 1917-1920 edición íntegra (Ediciones Uninorte, 2003), por cuyo prólogo obtuvo el Premio Simón Bolívar 2004 en la categoría de mejor artículo cultural. Así mismo, como resultado de su actividad investigativa, publicó Escribir en Barranquilla (Ediciones Uninorte, 1998). Sus cuentos Marihuana para Goering y Si no fuera por la Zona caramba aparecen en antologías del cuento colombiano. Deborah Kruel fue mencionada en el concurso novela Plaza Janés 1987 y Maracas en la ópera fue ganadora en el concurso Cámara de Comercio de Medellín, 1996. Ha sido traducido al francés, al árabe, al italiano, el alemán y el eslovaco.

E-Book

Año de publicación: 2018

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 16.4 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 220 Páginas

ISBN13: 9789587419733

$30.100 COP

E-Book

Año de publicación: 2018

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 1.5 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 220 Páginas

ISBN13: 9789587419740

$30.100 COP

IBD

Año de publicación: 2023

Presentación: Libro

Tamaño: 21.5 x 14.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 220 Páginas

ISBN13: 9789587419726

$71.333 ARS

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Literatura colombiana

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen