Mar del Sur

Autor

Omar Alfredo Nieto Arroyo

Sinopsis

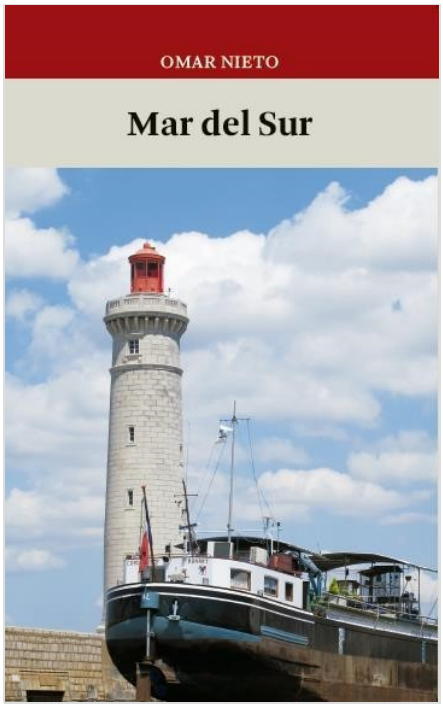
¿Qué se observa desde una atalaya todo el día? El océano repetitivo, el aire caliente ascendiendo y las aves suspendidas tirándose en picada sobre las olas. El ir y venir de personas de todas partes. En Mar del Sur, Omar Nieto imagina una región inexistente de paso de migrantes y calor sofocante, con tramas que se suscitan en cuatro grandes ciudades: Puerto Esmeralda, Puerto Madero, Barra Latina y Perla Antigua, el último bastión fronterizo del sur de México. En Mar del Sur, el vigilante de un faro atestigua o imagina traiciones, asesinatos, exilios y personajes brumosos, amores fortuitos y libros que se escriben a sí mismos. Mar del Sur conforma un volumen de relatos integrados, donde sus historias se tocan, entreveran o se complementan, tal como sucedería en un país imaginario. Mar del Sur está supuestamente escrito en clave realista, desde una prosa compacta y opresiva, pero al mismo tiempo cuidadosa, poderosa y directa, que cuestiona si lo real puede ser posible cuando su geografía es un espacio imaginado. Si eso es factible, ¿entonces estos relatos son realistas o fantásticos? De esa forma, Mar del Sur logra convertir lo real en un fantasma denso e incorpóreo pero profundamente tangible.



Sobre el autor

Omar Alfredo Nieto Arroyo

OMAR NIETO (Puebla, 1975) es maestro en letras latinoamericanas por la UNAM.



Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 124 Páginas

ISBN13: 9786078939756

$120 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Fue becario en el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia y en la Escuela Mexicana de Escritores. Es autor de Las mujeres matan mejor (2013). Fue antologado en 2010 con Cuentos del sótano I y II. Fue profesor en la Universidad del Claustro de Sor Juana, en la Universidad del Valle de México y en el Instituto Tecnológico de Monterrey. Ha publicado ensayos en Milenio Semanal, Treff3, Posdata, La Jornada Aguascalientes y La Razón. Es candidato a doctor en Letras por la UNAM. Es autor de Dinosaurios en la ventana (Bitácora de Vuelos, 2023), El juego secreto de Moctezuma (Harper Collins, 2021), Fisiología del olvido (FOEM, 2018), Teoría general de lo fantástico (UACM, 2015) y Las mujeres matan mejor (Joaquín Mortiz, 2013 / Booket, 2021). Ha ganado el Premio Internacional Bitácora de Vuelos de cuento, el Premio Nacional de Ensayo Literario Guillermo Rousset Banda, la Mención Honorífica en el Certamen Internacional de Literatura Sor Juana Inés de la Cruz, y fue finalista del Premio Letras Nuevas de Novela Planeta-Sanborns. Ha sido profesor en la Universidad Iberoamericana, UACM, Claustro de Sor Juana, ITESM, UVM, Escuela Mexicana de Escritores y Escuela de Escritura Puebla. Ha sido antologado en Alemania, Austria y Estados Unidos.

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 2.0 Megabytes (MB)

ISBN13: 9786072615380

$50 MXN

Palabras clave

Cuentos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen