Mar de los desaparecidos

Autor

Gerardo Bustamante Bermúdez

Sinopsis

Desde el abismo de la impotencia, la rabia y el duelo colectivos, emerge este lírico testimonio escrito con lucidez, honestidad y valentía sobre las páginas más oscuras de la reciente historia de nuestro país, cuyo territorio es una fosa abierta y clandestina donde son arrojados —día tras día— los cuerpos de miles de víctimas tanto de la violencia extrema, como de un Estado fallido donde imperan la injusticia y la corrupción, reina la impunidad y el crimen institucional organizado exhibe, cínicamente y sin escrúpulos,los tentáculos de su omnipresente necropoder: desaparición es el otro nombre de México. A partir de un hueso enterrado en la arena, la astilla de un recuerdo o las sílabas de un nombre, los poemas de este libro recrean historias de desaparecidas y desaparecidos —y de quienes los buscan sin descanso— para honrar su existencia, exigir justicia y devolverles la humana dignidad, porque no sólo el derecho a la vida, sino el derecho a la muerte digna, son abolidos por causa de la desaparición. Gerardo Bustamante recoge aquí los fragmentos dispersos de un cuerpo social completamente desmembrado y los zurce amorosamente —con la aguja de la lengua y el hilo de la memoria— para formar un nuevo cuerpo que toma carne literaria en este Mar de los desaparecidos, poética del duelo, poesía forense y documental cifrada para no olvidar a ninguna víctima, a ninguna buscadora o buscador.



Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 14 cm

Número de páginas del contenido principal: 91 Páginas

ISBN13: 9789689759119

$100 MXN

Palabras clave

Poesía mexicana

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Yace en tus manos, lector, lectora: «la profecía cumplida de un Dios sin cabeza ni tiempo ni dolor humano». BALAM RODRIGO



Sobre el autor

Gerardo Bustamante Bermúdez

GERARDO BUSTAMANTE BERMÚDEZ.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Doctor en letras y maestro en letras Mexicanas por la UNAM; licenciado en Letras Hispánicas por la UAM Iztapalapa. Especialista en literatura latinoamericana y caribeña de los siglos XX y XXI.Ejerce la crítica literaria y el periodismo cultural. Se ha dedicado al rescate, estudio y edición de la obra de Abigael Bohórquez y Elías Nandino. Como creador literario sus intereses se centran en la dramaturgia y la poesía.Es profesor investigador de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México en la academia de Creación Literaria y en el posgrado Continuo Maestría y doctorado en Estudios Semióticos. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNII), nivel I .

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen