Maqroll el Gaviero o las ganancias del perdedor

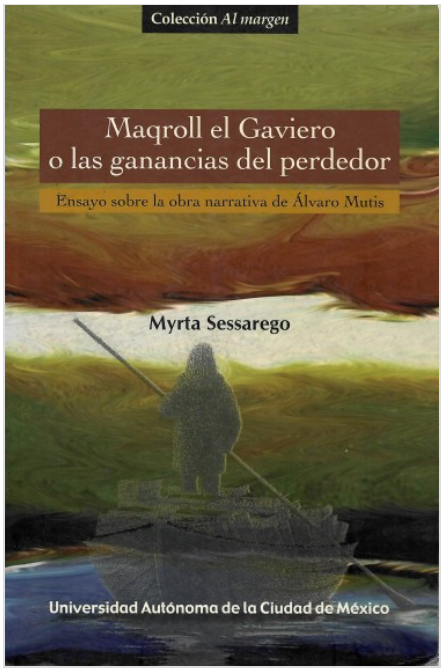
Ensayo sobre la obra narrativa de Álvaro Mutis

Autor

Myrta Sessarego

Sinopsis

Este libro se centra en la obra narrativa de uno de los principales escritores hispanoamericanos del siglo XX; el colombiano Álvaro Mutis. Sin ser un ensayo academizante, se caracteriza, en primera instancia, por un rigor metodológico, ya que la autora muestra un profundo conocimiento tanto de teoría, crítica e historia literarias como de semántica y otras ramas que se aplican al análisis de la obra. Entre las tesis que aquí se postulan cabe destacar la visión del personaje desde la "poética del perdedor".A pesqr de que Álvaro Mutis es uno de los grandes estilistas de la lengua española y de que su poética y su narrativa hayan cobrado, con el paso de los años, gran significación artística, no existía un estudio verdaderamente pormenorizado y, a la vez apasionado, en torno a su narrativa. De ahí que este libro de Myrta Sessarego constituyera una verdadera aportación a la crítica de la literatura hispanoamericana.En definitiva, Maqroll el Gaviero o las ganancias del perdedor es un ensayo escrito por alguien que ha penetrado en su objetivo de estudio y lo ha gozado, alguien que ha aceptado ser cómplice (en un sentido literario) de su objeto de estudio.



Impreso

Año de publicación: 2006

Presentación: Libro

Número de páginas del contenido principal: 538 Páginas

Palabras clave

Crítica literaria; América latina

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MS

Sobre el autor

Myrta Sessarego

La argentina Myrta Sessarego, especializada en teoría literaria, ha sido profesora en universidades de su país y de Colombia; además, es poeta, narradora guionista de televisión cultural y editora.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Como crítica literaria, ha colaborado en diversas revistas y periódicos argentinos, colombianos, mexicanos y españoles. Residente en México desde hace años, ha publicado Borges y el laberinto en CONACULTA.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen