EDITORIAL
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

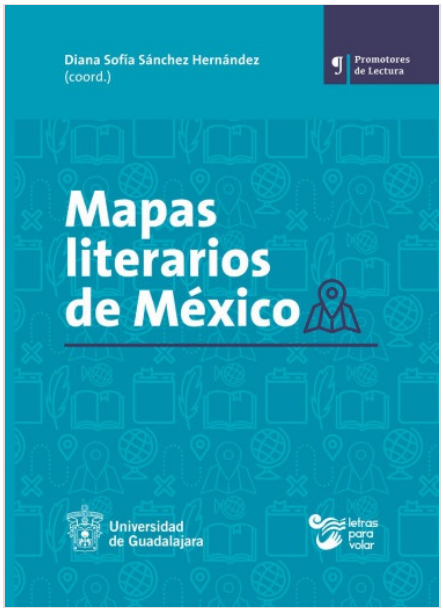
Mapas literarios de México

Autores

Diana Sofía Sánchez Hernández, Cándida Elizabeth Vivero Marín, Luz Alhelí Guerrero López, Edgardo Íñiguez Rodríguez, Blanca Estela Ruiz Zaragoza, Juan Manuel Sánchez Ocampo, Juan Pablo Fautsch, Diana Sofía Sánchez Hernández, Dolores Pérez Padilla, María Elizabeth Nuño Plascencia, Adrián Abelardo Luckie Castillo, Silvia Magdalena Quezada Camberos, Juan Tomás Martínez Gutiérrez

Sinopsis

Egresados, profesores e investigadores de la carrera de Letras de la Universidad de Guadalajara comparten en este volumen una panorámica de escritores a lo largo de cuatro zonas del país: Norte, Centro, Occidente y Sur, nacidos desde la década de los años cincuenta hasta el primer lustro de los años ochenta. Esta obra muestra un abanico tan amplio de estilos y acercamientos como de lectores posibles puede tener la literatura, por lo que se presenta como una brújula para la difusión de arte literario mexicano contemporáneo.



Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 22.8 x 16.5 cm

Número absoluto de páginas: 112 Páginas

ISBN13: 9786075472089

DS

Sobre el autor

Diana Sofía Sánchez Hernández

Investigadora y académica mexicana.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Licenciada en Letras Hispánicas por la Universidad de Guadalajara udg y Maestra en Letras Mexicanas por la Universidad Autónoma de México unam. Ha sido profesora de literatura latinoamericana y europea contemporánea así como de métodos y teoría de investigación literaria tanto a nivel bachillerato como licenciatura. Sus estudios críticos han sido publicados en revistas virtuales como Espéculo, Ciberletras y El Hablador.



Cándida Elizabeth Vivero Marín

Investigadora, académica y escritora mexicana. Licenciada y Doctora en Letras por la Universidad de Guadalajara. Profesora de la misma universidad. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores SNI. Cuenta con una Maestría en Humanidades por la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa UAM-I.Su obra de creación aparece en diversas antologías nacionales e internacionales.Sus líneas de investigación se centran en el feminismo, género y literatura, específicamente en la narrativa.

LG

Luz Alhelí Guerrero López

EÍ

Edgardo Íñiguez Rodríguez

E-Book

Año de publicación: 2018

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 1.9 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 140 Páginas

ISBN13: 9786075472096

$0 MXN

Palabras clave

Literatura; Escritores; Literatura mexicana; Promoción de la lectura

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

BR

Blanca Estela Ruiz Zaragoza

JS

Juan Manuel Sánchez Ocampo

Guadalajara, 1959) Doctor en Letras por la Universidad de Guadalajara. Profesor e investigador del Departamento de Letras de la Universidad de Guadalajara. Profesor huésped en la Universidad de Austin, Texas, en 2007. Autor de Golpe de clavos (2011), así como de libros de investigación Histo-ria huichol (1997) y Para leer a Octavio Paz (2000).

JP

Juan Pablo Fautsch

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

DS

Diana Sofía Sánchez Hernández

Investigadora y académica mexicana. Licenciada en Letras Hispánicas por la Universidad de Guadalajara udg y Maestra en Letras Mexicanas por la Universidad Autónoma de México unam. Ha sido profesora de literatura latinoamericana y europea contemporánea así como de métodos y teoría de investigación literaria tanto a nivel bachillerato como licenciatura. Sus estudios críticos han sido publicados en revistas virtuales como Espéculo, Ciberletras y El Hablador.

DP

Dolores Pérez Padilla

MN

María Elizabeth Nuño Plascencia

AL

Adrián Abelardo Luckie Castillo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

SQ

Silvia Magdalena Quezada Camberos

Silvia [Magdalena] Quezada [Camberos]. Egresó de la Licenciatura en Letras en la Universidad de Guadalajara en 1992; en el 2008 finalizó el doctorado en Humanidades y Artes por la Universidad Autónoma de Zacatecas. Actualmente es catedrática de Literatura Mexicana Contemporánea en el Departamento de Letras de la Universidad de Guadalajara, es directora de la revista Ahuehuete y miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Es especialista en literatura hispanoamericana. Sus líneas de investigación hacen énfasis en las letras mexicanas y la narrativa panameña. Otra área de interés tiene que ver con la vida cultural de México relacionado con los grupos literarios e intelectuales. También ha trabajado la literatura indígena, el análisis sociocrítico, la historia literaria y ha elaborado artículos de investigación de la obra de Eraclio Zepeda, Carlos Fuentes, Rebeca Uribe, Griselda Álvarez, Coral Bracho y Carlos Changmarín.



Juan Tomás Martínez Gutiérrez

Profesor Investigador de Tiempo Completo adscrito al Departamento de Letras de la Universidad de Guadalajara. Maestro y Doctor en Letras por la Universidad Nacional Autónoma de México y Licenciado en Letras Hispánicas por la Universidad de Guadalajara. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel I. Actualmente es Coordinador de la Maestría en Estudios de Literatura Mexicana de la Universidad de Guadalajara. Es autor de diversos artículos y capítulos sobre narrativa mexicana e hispanoamericana contemporánea de autores como Ricardo Piglia, Yuri Herrera, Sara Uribe, Sergio Ramírez, Giovanna Rivero y Francisco Tario, entre otros. Coordinó el libro Imaginar el pasado, reconstruir futuros. Literatura mexicana del siglo XXI: entre las nuevas textualidades y la reivindicación de tradiciones. Sus Líneas de investigación giran en torno a poéticas de la narrativa literaria, géneros breves (novela corta y cuento), literatura fantástica, literatura comparada, literatura, memoria y poder político.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen