Manuales de urbanidad

Genealogía de un sujeto (Colombia, 1850-1920)

Autores

Diego Nicolás Pardo Motta, Adolfo Chaparro Amaya

Sinopsis

Este libro analiza los fenómenos asociados a la difusión, aprendizaje y aplicación de los manuales de urbanidad publicados en Colombia entre 1850 y 1920. Para el efecto, se vale de la caja de herramientas que se halla en la obra filosófica de Michel Foucault. Con base en esta responde a un conjunto de preguntas ligadas a la preocupación por los procesos de subjetivación humana. El trabajo se inscribe dentro de un proyecto más grande, el cual implica pensar en una ontología de nosotros mismos. Son repetitivos los esfuerzos para que la urbanidad se enseñe nuevamente en las instituciones educativas. Al respecto, se ha asegurado que esa cátedra contribuiría a mejorar la convivencia y los propósitos de paz que se persiguen en la actualidad. El presente libro permite el estudio de tales afirmaciones. El examen de la urbanidad y las prácticas unidas a su implementación permiten que el sujeto contemporáneo se encuentre consigo mismo y, a partir de ahí, será posible contrastar parte del proyecto civilizatorio decimonónico y sus resultados con lo que busca el sujeto de hoy en sus relaciones interpersonales.



Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 14 x 1 cm

Número absoluto de páginas: 199 Páginas

ISBN13: 9789587846942

$60.000 COP

DP

Sobre el autor

Diego Nicolás Pardo Motta



Adolfo Chaparro Amaya

Filósofo de la Universidad Nacional de Colombia. Doctor en Filosofía por la Universidad del París 8. Durante los años ochenta y noventa, ejerció una intensa actividad como director y crítico de teatro. Desde 2001 es profesor titular de la Escuela de Ciencias Humanas de la Universidad del Rosario, en Bogotá, en donde actualmente ejerce como director del programa de Maestría y Doctorado en Filosofía. Sus áreas de investigación son la filosofía postestructuralista, el pensamiento latinoamericano y la estética. Hace parte del grupo de Filosofía Política de clacso y del grupo interinstitucional de Estética y Política. Entre las obras publicadas se hallan, Pensar caníbal. Una perspectiva amerindia de la guerra, lo sagrado y la colonialidad (Katz, 2013); El pensamiento kuna o la utopía realmente existente (Universidad del Rosario, 2014); La cuestión del ser enemigo. El contexto insoluble de la justicia transicional en Colombia (Siglo del Hombre, 2018) y Modernidades periféricas. Archivos para la historia conceptual de América Latina (Herder, 2020).

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 199 Páginas

ISBN13: 9789587846966

$30.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 199 Páginas

ISBN13: 9789587846959

$30.000 COP

Palabras clave

Subjetividad – colombia – siglos xix-xx; Cortesía – aspectos sociales – colombia – 1850-1920; Etiqueta – aspectos políticos – colombia – 1850-1920; Filosofía de la civilización – colombia – siglo xix.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen