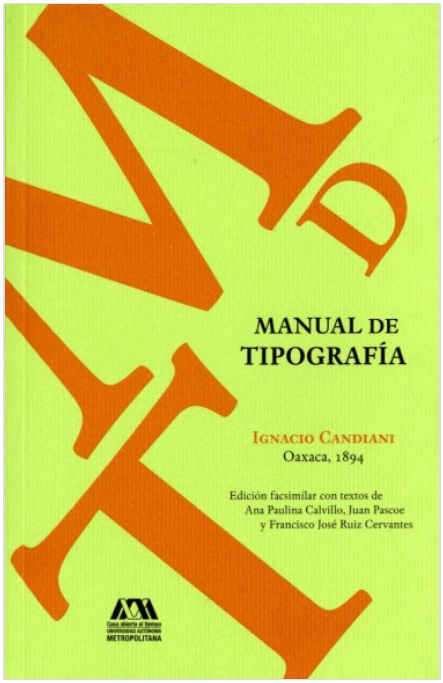
Manual de tipografía

Autor

Ignacio Candiani

Sinopsis

Son varias las ediciones en la historia del Manual de tipografía, de Ignacio Candiani, considerado el impresor más importante de la segunda mitad del siglo XIX en Oaxaca, México. La primera edición oficial es de 1882, de la cual se conserva un ejemplar en el acervo de la Biblioteca Fray Francisco de Burgoa; en 2018, se hizo pública una copia digitalizada a través de la página web de la Biblioteca Virtual Cervantes. Se trata de un hito intangible que condujo al hallazgo de la cuarta edición de 1894, en la que su autor añade un complemento. Dicha versión se reproduce facsimilarmente aquí, ciento treinta y dos años después. Se sabe también, por confesión del propio Candiani, que en 1868 ya había escrito e impreso una versión de su pequeño manual, como lo llama él mismo. Desde esa fecha temprana, Candiani concibe este texto pensando en sus alumnos de la cátedra de tipografía, que no contaban con un material que formalizara los conocimientos obtenidos en la práctica y que debían demostrar en sus exámenes. Desde entonces, es un maestro sumamente preocupado por la formación de sus aprendices, a quienes dedica esta especie de catecismo tipográfico –trasunto de diálogo platónico–, dividido en cuatro lecciones, con doscientas preguntas y respuestas sobre el ingreso a la imprenta, la formación, la corrección y la distribución: un mundo casi secreto, de cuando reinaban los tipos móviles, al que podemos escuchar hoy en estas páginas.



Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Libro

Tamaño: 20 x 13 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 117 Páginas

ISBN13: 9786072835337

$270 MXN

IC

Sobre el autor

Ignacio Candiani

Palabras clave

Tipografía; Ignacio candiani; Tipografía-enseñanza