Manual de teclados. Nivelación

Autores

Ana Cristina González, Néstor Ignacio Rivera

Sinopsis

El estudio del piano como instrumento complementario en la formación profesional de un músico ha existido durante toda la historia de la música occidental. Las características del piano y su literatura hacen de su práctica una herramienta fundamental que facilita el estuco del solfeo, el entrenamiento auditivo y el entendimiento de los fundamentos de la música. Por consiguiente el piano se convierte en el complemento ideal para intérpretes de instrumentos melódicos, directores, compositores e ingenieros de sonido. El presente manual brinda herramientas básicas para el uso del piano como instrumento complementario. Se encuentra estructurado pensando en estudiantes que no poseen conocimientos del teclado, o que apenas tienen bases incipientes o poco desarrolladas. Por lo tanto expone de la manera más clara y sencilla los aspectos básicos de la técnica -posición del cuerpo, posición de la mano, pulsación o accionar del mecanismo básico- y también las bases de la interpretación -fundamentos de articulación y fraseo-.



Impreso

Año de publicación: 2014

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 28.5 x 22 cm

Número absoluto de páginas: 90 Páginas

ISBN13: 9789587167344

$25.000 COP

AC

Sobre el autor

Ana Cristina González

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

NI

Néstor Ignacio Rivera

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen