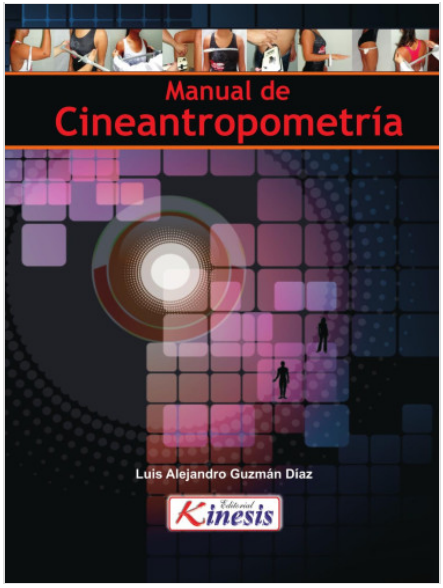
Manual de Cineantropometría

Autor

Luis Alejandro Guzman Diaz

Sinopsis

Este texto recoge de forma muy sustancial, practica, pedagógica y científica el cuerpo del saber de la cineantropometría en 4 grandes apartados: los fundamentos, la proporcionalidad, la composición corporal y el somatotipo. En cada uno de ellos se establece la discusión de la literatura actual y relacionada, la terminología referencial, las convenciones anatómicas referentes, los métodos de aplicación y las ecuaciones matemáticas de respaldo, todo esto enmarcado y explicado a través de imágenes, tablas y figuras muy apropiadas. La nutrición y dietética, la medicina deportiva, la biomecánica, la bioingeniería, la ergonomía, el entrenamiento deportivo, la preparación física, la actividad física abierta y bajo techo, la antropología, fisiología general y del ejercicio, la biomedicina, la fisioterapia, la ingeniería física y otras profesiones podrían muy fácilmente basarse en lo descrito en este libro para fundamentar, aplicar e investigar. En resumen, este libro muy descriptivo y de fácil entendimiento, es fundamental para todos aquellos profesionales y estudiantes que desean conocer de forma actualizada sobre este campo de conocimiento que une la estructura y la funcionalidad motora.



IBD

Año de publicación: 2018

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 28 x 21 cm

Número de páginas del contenido principal: 278 Páginas

ISBN13: 9789588695310

LG

Sobre el autor

Luis Alejandro Guzman Diaz

Palabras clave

Deporte