UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

Manual de barnices tradicionales para el grabado en metal

Autor

José Luis Méndez

Sinopsis

Obra que refiere información sobre la preparación y uso de recetas de barnices para el grabado en metal. En México nos hemos ocupado poco, dentro de talleres, escuelas y demás centros de enseñanza artística, en conservar y difundir los detalles sobre la preparación y uso de estos importantes elementos. El libro inaugura una serie de publicaciones resultado de procesos de apropiación técnica desarrollados en distintos momentos dentro del Taller de Grabado del Centro de las Artes de Guanajuato. Los barnices se clasifican por su procedencia: natural o sintética. Esta publicación se enfoca principalmente en los denominados barnices naturales, ya que se pretende mostrar la manera de fabricarlos. Sea, por tanto, material trascendente para la enseñanza-aprendizaje de los elementos que integran las fórmulas de cada uno de los barnices y sus características aprovechables en cada superficie.



Impreso

Año de publicación: 2016

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 19 x 20 cm

Número de páginas del contenido principal: 102 Páginas

ISBN13: 9786074411233

$80 MXN

JL

Sobre el autor

José Luis Méndez

Palabras clave

Creación artística; Grabado; Materiales del arte; Técnicas; Instrumentos; Ingredientes

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen