Manual de arte del siglo XIX en Colombia

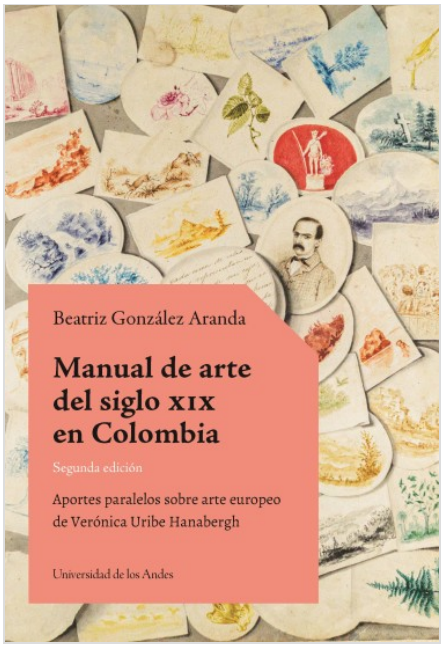
Segunda edición. Aportes paralelos sobre arte europeo de Verónica Uribe Hanabergh

Autor

Beatriz González Aranda

Sinopsis

Manual de arte del siglo XIX en Colombia es el resultado de la curiosidad inagotable de la maestra Beatriz González, una de las artistas contemporáneas más importantes de Colombia. Basado en los cursos que dictó en el Departamento de Arte de la Universidad de los Andes —su alma mater—, más las décadas de investigación en museos y archivos, estas páginas se constituyen en una guía para el lector en un recorrido por las tensiones del siglo XIX: un periodo de rupturas y contradicciones en el que la Independencia y el positivismo chocaron con una cultura que se resistía a abandonar la tradición. El análisis de Beatriz González se enriquece con la visión integral y comparativa de la profesora Verónica Uribe, quien aporta el contraste necesario con el desarrollo del arte occidental de la época. Este libro es el testimonio intelectual de una maestra que nos enseñó a leer la historia del país por medio de sus imágenes y a mirar nuestro pasado para entender mejor nuestro presente. Esta segunda edición se erige como un homenaje póstumo que la Universidad de los Andes quiere rendirles a la vida y la obra de esta artista fundamental.



Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: A-format paperback (Libro)

Tamaño: 22 x 15 cm

Número de páginas del contenido principal: 370 Páginas

ISBN13: 9789587989991

$68.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Beatriz González Aranda

(1932-2026) fue una de las artistas más importantes del arte colombiano contemporáneo.

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 370 Páginas

ISBN13: 9786287903012

$34.000 COP

E-Book

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

ISBN13: 9786287903012

$51.000 COP

Palabras clave

Arte; Siglo xix; Colombia; Historia del arte; Beatriz gonzález; Arte colombiano; Manual; Pintura; Escultura; Cultura; Siglo diecinueve

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Su obra se encuentra en los museos de arte moderno de Bogotá, Medellín, Caracas, La Habana, Houston, Nueva York y Londres. Fue curadora, investigadora y miembro del Comité de Artes Plásticas del Banco de la República y curadora de arte e historia del Museo Nacional de Colombia. Estudió Bellas Artes en la Universidad de los Andes y cursó Grabado en la Academia de Bellas Artes de Róterdam. Fue maestra honoris causa en Artes Plásticas de la Universidad de Antioquia y ganadora del Premio Vida y Obra del Ministerio de Cultura. Expuso individual y colectivamente desde 1964 hasta 2009 y se interesó por la investigación sobre museología, historia del arte y caricatura.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen