Manifiesto Crack y postmanifiesto del Crack, 1996-2016

Autores

Ricardo Chávez Castañeda, Ignacio Padilla, Pedro Ángel Palou, Eloy Urroz, Jorge Volpi

Sinopsis

El “Manifiesto Crack” y el “Postmanifiesto del Crack, 1996-2016”, los dos textos compilados aquí, ilustran en gran medida los tres rituales descritos por el sociólogo francés: son la punta del iceberg del Crack como experiencia generacional y de la amistad literaria que une a cinco de sus miembros, Jorge Volpi, Eloy Urroz, Ignacio Padilla, Pedro Ángel Palou y Ricardo Chávez Castañeda, en dos etapas distintas de sus trayectorias literarias.

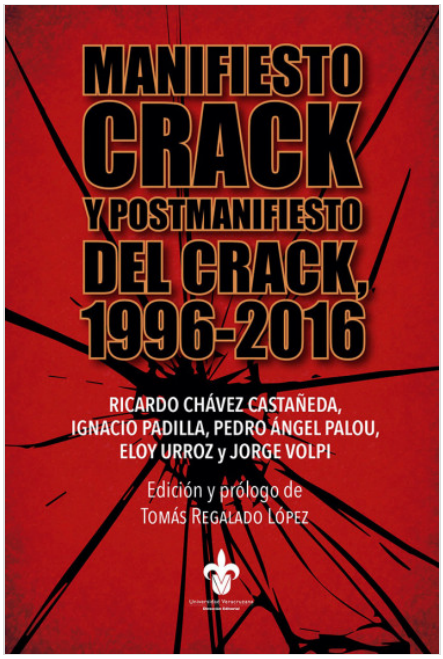
RC

Sobre el autor

Ricardo Chávez Castañeda

IP

Ignacio Padilla



Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Libro

Tamaño: 17 x 11 cm

Número de páginas del contenido principal: 82 Páginas

ISBN13: 9786075026510

$70 MXN

IBD

Año de publicación: 2018

Presentación: Libro

Número de páginas del contenido principal: 82 Páginas

ISBN13: 9786075026510

$30.571 ARS

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

PÁ

Pedro Ángel Palou

EU

Eloy Urroz

JV

Jorge Volpi



Palabras clave

Crack grupo literario; Crack; Grupo literario; Novela mexicana; Novela; México; Historia y crítica de la novela mexicana del siglo xx; Historia y crítica de la novela mexicana del siglo xxi; Siglo xx; Siglo xxi; Ricardo chávez castañeda; Ignacio padilla; Pedro ángel palou; Eloy urroz; Jorge volpi; Fuera de colección

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen