Manifiesto Bogotá

Las colecciones del Museo de Arquitectura Leopoldo Rother

Autor

Nancy Rozo Montaña

Sinopsis

El libro Manifiesto Bogotá: las colecciones del Museo de Arquitectura Leopoldo Rother presenta los resultados de investigación del acervo documental del Museo de Arquitectura Leopoldo Rother, desarrollada en colaboración entre la Universidad Nacional de Colombia y la Universidad de Bolonia. El libro aborda nueve de las catorce colecciones del museo —que incluyen alrededor de 35 000 planos de arquitectos modernos colombianos— no como un mero archivo histórico, sino como un "manifiesto vivo" que revela la contribución de la arquitectura moderna a la imagen y la transformación de Bogotá durante el siglo XX. La investigación se estructuró en torno a tres ejes fundamentales: la conservación del material mediante un diagnóstico archivístico y una propuesta de catalogación; la investigación a través de un semillero y un seminario-taller internacional que analizó nueve colecciones focalizándose en la carrera Séptima como eje estructurador de la ciudad; y la difusión materializada en un mapa conceptual de gran formato y un mapeo digital que permiten lecturas múltiples del patrimonio arquitectónico moderno. En definitiva, la obra busca poner en valor este patrimonio documental como recurso educativo y académico, invitando a nuevas generaciones a dialogar críticamente con el pasado para proyectar el futuro de la arquitectura y el urbanismo en Colombia.



E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 274 Páginas

ISBN13: 9786285032462

Palabras clave

Museo de arquitectura leopoldo rother; Colecciones; Acervo documental; Arquitectura; Bogotá; Investigación; Patrimonio arquitectónico; Arquitectura colombiana; Historia de la arquitectura

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

NR

Sobre el autor

Nancy Rozo Montaña

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen