Mangas y anime

Rostros mediáticos de una seducción

Autor
Alicia A. Poloniato Musumeci

Sinopsis

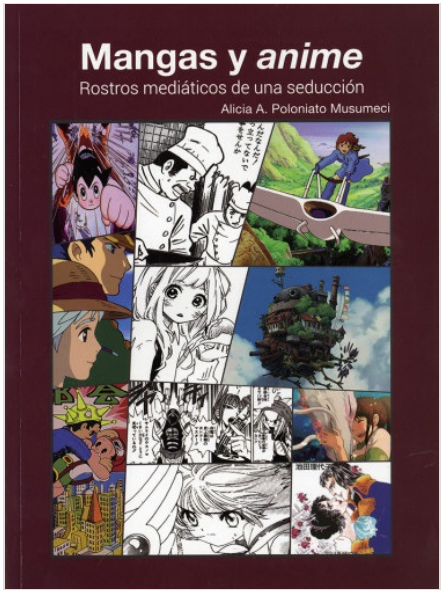
En Mangas y anime. Rostros mediáticos de una seducción se aborda el fascinante y seductor mundo de mangas y anime, así como se analizan desde diferentes perspectivas las obras de los mangaka más conspicuos de ambos géneros. De igual modo, se hace un recorrido por su historia y sus estilos desde el punto de vista del discurso que ofrecen los impresos, videos y largometrajes –full y limited anime–, tanto respecto de la ilustración como del texto o del sentido narrativo. Este libro además ofrece un estudio pormenorizado de El increible castillo vagabundo que tanto éxito tuvo entre jóvenes y adultos, el mismo incluye planos, personajes, secuencias y montaje.

AP

Sobre el autor

Alicia A. Poloniato Musumeci

(1934-2016) Nació en Argentina en donde se desempeñó como docente e investigadora en la licenciatura de letras y en el Instituto de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur-Bahía Blanca.



Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 17 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 127 Páginas

ISBN13: 9786072810723

$150 MXN

Palabras clave

Mangas; Anime; Manga-historia; Anime-discursos

Llegó a México en 1977 donde nuevamente se incorpora a la docencia, tanto en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, de la UNAM, como en la Escuela Nacional de Antropología e Historia; en 1985 ingresó como profesora-investigadora en la licenciatura en comunicación social, División de Ciencias Sociales y Humanidades, de la UAM, Unidad Xochimilco. Publicó numerosos trabajos en el ámbito de la lingüística, el discurso político, la semiótica y la estética televisiva y cinematográfica, los géneros audiovisuales y el guionismo, así como textos referidos a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Entre sus libros destacan Cine y comunicación; Mirando el poder. Análisis del discurso político y social; Géneros y formatos para el guionismo en televisión educativa; La lectura de los mensajes. Introducción al análisis semiótico de los mensajes. Entre sus trabajos también destaca la aparición de la segunda edición digital de Guionismo y televisión educativa: escenarios actuales y futuros, además colaboró en diversos libros colectivos.Por otro lado, en sus más de cincuenta artículos se ofrecen miradas críticas e innovadoras, entre éstos pueden citarse: "Notas sobre cine y pintura: Sergei Eisenstein", "Computadora y educación: escenarios y modelos"; "Ciberespacio y mundos virtuales, ¿ocaso del principio de realidad?"; "Diálogo entre realidad, ética y estética en el documental"; "El documental y sus lecturas. Las lecturas de Fahrenheit 9/11" y "El conocimiento en la era del Acceso".

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen