# ¡Mandinga sea! África en Antioquia




## Autor

*Varios Autores*

## Sinopsis

Compuesta por 355 obras de arte de naturaleza muy variada, la exposición en sala y ahora impresa busca visibilizar, dignificar, valorar y difundir los legados civilizatorios, reativos, culturales, económicos, sociales, políticos, tecnológicos, ambientales e históricos de los pueblos del África occidental y de sus descendientes en la construcción de Antioquia. Además, este catálogo pretende ubicar en las manos del público, y de los especialistas en museos y en estética, el de-bate sobre las encrucijadas que encierra la representación museal de las obras artísticas y de las culturas de los pueblos afroamericanos fraguados en el seno de las dinámicas esclavistas, imperiales y coloniales.

Escanea para ver en línea

VA

## Sobre el autor

Varios Autores

## Impreso

**Año de publicación:** 2015

**Presentación:** Tapa blanda o Bolsillo

**Tamaño:** 26 x 22 cm

**Número absoluto de páginas:** 256 Páginas

**ISBN13:** 9789589112274

**$85.000 COP**

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

## E-Book

**Año de publicación:** 2017

**Presentación:** PDF (Digital: descarga)

**Tamaño:** 72803532 Bytes

**Número de páginas de la versión impresa:** 258 Páginas

**Número de páginas con contenido:** 258 Páginas

**ISBN13:** 9789589112281

**$75 BRL**

## E-Book

**Presentación:** PDF (Digital: descarga y online)

**ISBN13:** 9789589112274

**$42.500 COP**

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen