Mamíferos de Veracruz en el arte prehispánico

Diversidad, representaciones y simbolismo

Autores

Chantal Huckert, Alvar González Christen, Cecilia Odette Carral Murrieta, Alfredo Delgado Calderón, Catharina E. Santasilia, Fernán González Hernández, Thania Pérez Chávez

Sinopsis

La diversidad cultural que hoy se expresa en territorio veracruzano es apenas un reflejo de la diversidad que lo ocupó en los tiempos previos a la llegada de los europeos a nuestro continente. A lo largo de tres milenios, las civilizaciones asentadas en lo que hoy es nuestra entidad desarrollaron códigos gráficos que guardaban vínculos de semejanza con los del resto de Mesoamérica, pero que presentaban particularidades dignas de ser consideradas. Este volumen reúne una serie de trabajos incluidos en libros y en revistas o presentados en reuniones académicas, y tienen en común la interpretación del pensamiento mesoamericano a través de discursos gráficos que constituyen verdaderos mensajes de nuestros antepasados precolombinos.

CH

Sobre el autor

Chantal Huckert



E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 23.1 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 188 Páginas

ISBN13: 9786072621114

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AG

Alvar González Christen

CC

Cecilia Odette Carral Murrieta

AD

Alfredo Delgado Calderón

CE

Catharina E. Santasilia



Palabras clave

Arte prehispánico; Arte veracruzano; Arte indígena; Arqueología; Antropología

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

FG

Fernán González Hernández

TP

Thania Pérez Chávez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen